**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«ФМ ЛИЦЕЙ № 31 г. ЧЕЛЯБИНСКА»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | |  |
| Рассмотрено  на заседании кафедры  гуманитарных дисциплин  Протокол № \_\_\_\_\_  от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  | | Согласовано  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_/А.В. Фокинн /  2019 г. |
|  |  | |  |
| **ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ  «Литература»** | | | |
| **ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ** | | | |
| **Предметная область** | | **Русский язык и литература** | | |
| **Класс** | | **5 а, б, в, г** | | |
| **Учитель:** | | **О.Г. Букин, О.В. Махнёва** | | |

|  |
| --- |
| г. Челябинск |
| 2019-2020 учебный год |

**К уроку №**

Загадка как малый жанр фольклора

**Творческая работа №1. Создание собственных загадок**

|  |  |
| --- | --- |
| Вид контроля | Тематический контроль |
| Форма проведения | Творческая работа |
| Длительность проведения | 30 минут |
| Параметры оценки | 1. **Назначение работы**  Работа предназначена для проведения процедуры тематичеcкой диагностики индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по теме «Загадка как малый жанр фольклора».  2. **Документы, определяющие содержание работы**  Содержание экзаменационной работы определяется на основе Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ № 1897 от 17.12.2010 г.).  3. **Подходы к отбору содержания, разработке структуры КИМ**  Концептуальные подходы к формированию КИМ для 5 класса по Литературе определялись спецификой предмета в соответствии с указанным в п. 2 нормативным документом.  Компетентностный подход отразился в содержании работы. Работа проверяет сформированность читательской компетенции (способность к творческому чтению, освоению литературного произведения на личностном уровне; умение вступать в диалог «автор – читатель», погружаться в переживания героев; понимание специфики языка художественного произведения). О степени сформированности литературоведческой компетенции говорят умения и навыки обучающихся, связанные с оперированием литературоведческой терминологией, пониманием специфики того или иного жанра, литературного направления, течения. Коммуникативная компетенция проверяется в работе на уровне владения обучающимися продуктивными и рецептивными навыками речевой деятельности, способности к написанию сочинений разных типов и литературных творческих работ различных жанров.  4. **Структура КИМ**  Цель творческой работы – придумать загадки по предложенному алгоритму и оформить свои загадки в рукописный сборник, сопроводив их иллюстрациями. |
| Контрольно-измерительные материалы | Литература: программа для 5-9 классов: основное общее образование / [Т.В. Рыжкова, И.Н. Сухих, И.Н. Гуйс, Ю.В. Малкова]; под ред. И.Н. Сухих. — М.: Издательский центр «Академия», 2014. |
| Оценивание | Оценка творческой работы.  **Отметка «5»**  Правильно поняты цель, задачи выполнения творческой работы.  Соблюдена технология исполнения творческой работы.  Проявлены творчество, инициатива.  Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме.  **Отметка «4»**  1. Правильно поняты цель, задачи выполнения творческой работы.  2. Соблюдена технология исполнения творческой работы, но допущены незначительные ошибки, неточности в оформлении.  3. Проявлено творчество.  4. Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме.  **Отметка «3»**  1. Правильно поняты цель, задачи выполнения творческой работы.  2. Допущены нарушения в технологии исполнения творческой работы, её оформлении.  3. Не проявлена самостоятельность в исполнении творческой работы.  **Отметка «2»**  1. Творческая работа не выполнен или не завершен. |