**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ЛИЦЕЙ № 31 г. ЧЕЛЯБИНСКА»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | |  |
| Рассмотрено  на заседании кафедры гуманитарных  дисциплин  Протокол № \_\_\_\_\_  от \_\_\_\_\_ | Согласовано  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/А.В. Фокин/ | | Утверждено  Директор МБОУ  «ФМ Лицей № 31 г. Челябинска»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/А.Е. Попов/  Приказ № \_\_\_\_\_\_  от \_\_\_\_\_ |
|  |  | |  |
| **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ  «ЛИТЕРАТУРА»** | | | | | |
| **ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ** | | | | | |
| **Предметная область** | | | **Русский язык и литература** | | | |
| **Класс** | | | **7 абвг** | | | |
| **Учитель:** | | | **С.В. Ефремцев** | | | |

|  |
| --- |
| г. Челябинск |
| 2019-2020 учебный год |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел**  **(кол-во часов).**  **Тема урока** | **Дата проведения урока** | | **Планируемые результаты освоения обучающимися раздела (темы)** | | | **НРЭО** |
| **план** | **факт** | **личностные** | **метапредметные** | **предметные** |
| **Введение (2 ч.)** | | |  |  |  |  |
| 1. Мифологические и исторические герои. | 2.09-7.09 |  | Формирование мотивации учения | **Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения.  **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.  **Коммуникативные:** уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе. | Уметь пользоваться справочным разделом, составлять план и тезисы прочитанного, рассказывать о писателях и книгах, прочитанных за лето, о героях, давать им оценку |  |
| 1. Литературный герой. Народное представление о героическом, отраженное в мифе, фольклоре и литературе | 2.09-7.09 |  | **НРЭО №1**  Обзор «Поэты и писатели Южного Урала: личности и судьбы». М. Львов. Стихотворение «Поэту Урала» |
| **Тема 1. Героизм и патриотизм (33 ч.)** | | | |  |  |  |
| **Героический эпос в мировой литературе (11 ч.)** | | | |  |  |  |
| 1. Гомер «Илиада». | 2.09-7.09 |  | Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | уметь устанавливать аналогии, строить сообщение исследовательского хар-ка в устной форме**;** формулировать и удерживать учебную задачу, формировать ситуацию рефлексии**;** уметь формулировать свою позицию, проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач | Научиться инсценированному чтению эпизодов героического эпоса | **НРЭО №2**  Н. Г. Кондратковская. «Синий камень»: воплощение в поэтических образах легенд и преданий Южного Урала. Легендарные сюжеты поэзии Н. Г. Кондратковской |
| 1. Сюжет и композиция «Илиады». | 8.09-14.09 |  |  |
| 1. Гекзаметр. | 8.09-14.09 |  | Формирование у учащихся навыков исследовательской и творческой деятельности формирование у учащихся навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму | уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия**;** выполнять УД в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи; строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи. | Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки. |  |
| 1. Война и вечные ценности. | 8.09-14.09 |  | Формирование мотивации учения | **Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа.  **Регулятивные:** уметь определять степень усвоения изученного материала.  **Коммуникативные:** уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания | Научиться аргументировать свою точку зрения при характеристике литературного персонажа |  |
| 1. Образы героев-воинов. | 15.09-21.09 |  |  |
| 1. Гомер «Одиссея». | 15.09-21.09 |  | Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму | самостоятельно делать выводы, выделять и формулировать познавательную цель**;** уметь планировать алгоритм ответа, применять метод информационного поиска**;** уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев | Научиться инсценированному чтению эпизодов героического эпоса |  |
| 1. Реальное и сказочное в «Одиссее». | 15.09-21.09 |  | Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму | самостоятельно делать выводы, выделять и формулировать познавательную цель**;** уметь планировать алгоритм ответа, применять метод информационного поиска; уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев |  |
| 1. Значение античных поэм для мировой культуры | 22.09-28.09 |  | Уметь выразительно читать текст, определять, какое развитие получили античные традиции в мировой литературе |  |
| 1. Национальный карело-финский эпос «Калевала». | 22.09-28.09 |  | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания | **Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.  **Регулятивные:** уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа.  **Коммуникативные:** уметь определять общую цель и пути её достижения | Научиться находить цитатные примеры из эпоса, иллюстрирующие понятия «героический пафос» |  |
| 1. Космогонический миф | 22.09-28.09 |  | Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию | уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения**;** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей**;** уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной лит-ре**;** | Научиться давать хар-ку мифологическому герою |  |
| 1. Эпическое изображение жизни народа, его национальных традиций | 29.09-5.10 |  | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания | **Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.  **Регулятивные:** уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа.  **Коммуникативные:** уметь определять общую цель и пути её достижения | Научиться находить цитатные примеры из эпоса, иллюстрирующие понятия «героический пафос» |  |
| **Героическое и патриотическое в литературе Древней Руси (5ч.)** | | | |  |  |  |
| 1. Поучение как жанр | 29.09-5.10 |  | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания | **Познавательные:** уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием  **Регулятивные:** уметь анализировать текст жития, формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт  **Коммуникативные:** уметь читать вслух и понимать прочитанное | Научиться понимать смысл произведения древнерусской литературы. |  |
| 1. Владимир Мономах «Поучение»   **Творческая работа №1** | 29.09-5.10 |  | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания | **Познавательные:** уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.  **Регулятивные:** уметь анализировать текст жития, формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операционный опыт.  **Коммуникативные:** уметь читать вслух и понимать прочитанное | Научиться понимать смысл произведения древнерусской литературы. |  |
| 1. Автор в древнерусской литературе | 6.10-12.10 |  |  |
| 1. Канон. | 6.10-12.10 |  |  |
| 1. Устойчивые фигуры речи.   **Зачёт №1** по разделам «Устное народное творчество» и «Древнерусская литература» | 6.10-12.10 |  | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания | **Познавательные:** уметь выделять и формулировать познавательную цель.  **Регулятивные:** уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.  **Коммуникативные:** уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения совместной деятельности | Объяснять специфику происхождения, форм бытования, жанрового своеобразия двух основных ветвей словесного искусства – фольклорной и литературной. Научиться правильно и чётко давать ответы на поставленные вопросы |  |
| **Героический характер и подвиг в новой русской литературе (17 ч.)** | | | |  |  |  |
| 1. Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». История создания. Мир и обычаи Запорожской Сечи. | 13.10-19.10 |  | Развивать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.  Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи | **Познавательные:** уметь выделять и формулировать познавательную цель.  **Регулятивные:** уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.  **Коммуникативные:** уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения совместной деятельности | Уметь отбирать материал описания природы и Сечи, оценивать нравы и поступки запорожцев |  |
| 1. Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Остап и Андрий: единый портрет героев в начале повести.   **Письменный ответ на вопрос №1** (составление характеристики героя) | 13.10-19.10 |  | Формирование навыков самодиагностики исследовательской деятельности | **Познавательные**: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.  **Регулятивные:** формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.  **Коммуникативные:** уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач | Научиться выявлять характерные художественные приёмы повествования |  |
| 1. Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Образ Тараса, его героическое начало. | 13.10-19.10 |  | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | **Познавательные:** самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.  **Регулятивные:** уметь планировать алгоритм ответа.  **Коммуникативные:** уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев | Научится владеть изученной терминологией по теме  Навыками устной монологической речи | **НРЭО №3**  К. В. Скворцов. «Георгий» (из пьесы «Георгий Победоносец. Обретение веры. Эпилог». Христианские образы в литературе. Тема высокого духовного подвига |
| 1. – 2. Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Столкновение любви и долга в душах героев | 20.10-26.10  20.10-26.10 |  | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | **Познавательные:** самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.  **Регулятивные:** уметь планировать алгоритм ответа.  **Коммуникативные:** уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев | Научиться определять авторское отношение к героям |  |
| 1. Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Особенности изображения человека и природы в повести | 20.10-26.10 |  | Формирование навыков самодиагностики исследовательской деятельности | **Познавательные**: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.  **Регулятивные:** формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.  **Коммуникативные:** уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач | Научиться выявлять характерные художественные приёмы повествования |  |
| 1. Авторское отношение к героям и событиям. Идея повести | 27.10-09.11 |  | Уметь видеть авторскую позицию по отношению к героям, давать характеристику литературному герою по плану |  |
| 1. – 2. Аудиторное сочинение по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба».   **Сочинение №1** | 27.10-09.11  27.10-09.11 |  | Развивать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.  Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи | **Познавательные:** уметь выделять и формулировать познавательную цель.  **Регулятивные:** уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.  **Коммуникативные:** уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения совместной деятельности |  |
| 1. Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос» | 10.11-16.11 |  | Формировать интерес к культурному наследию нашей страны, навыки анализа текста. Участвует в творческом процессе, выявлять актуальность идеи, смыслов произведения для себя нормы. | Выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы.  Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. | Знает биографические сведения о поэте, понимает содержание стихотворения, умеет определять авторскую позицию, роль эпитетов и сравнений в поэтическом описании крестьянских детей, выделять события, которые происходят в настоящем времени и в прошлом, объяснять, почему рассказ поэта об эпических событиях прерывается его лирическими воспоминаниями. |  |
| 1. Поэма как жанр | 10.11-16.11 |  |  |
| 1. Авторская позиция и ее выражение | 10.11-16.11 |  |  |
| 1. Максим Горький. Романтический герой | 17.11-23.11 |  | Формирование мотивации к самосовершенствованию | **Познавательные**: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. **Регулятивные**: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно- следственные связи. **Коммуникативные**: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи | Научиться определять тему и идею романтических рассказов |  |
| 1. Романтический пейзаж | 17.11-23.11 |  |  |
| 1. «Старуха Изергиль»   **Анализ эпизода №1** | 17.11-23.11 |  |  |
| 1. «Песня о Соколе». Антитеза. | 24.11-30.11 |  |  |
| 1. Сочинение-миниатюра   **Сочинение №2** | 24.11-30.11 |  | Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи | **Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа.  **Регулятивные:** уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.  **Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки |  |
| **Тема 2. Мир литературных героев (27 ч.)** | | |  |  |  |  |
| **«Маленький человек» в русской литературе (14ч.)** | | | |  |  |  |
| 1. А.С. Пушкин «Станционный смотритель» | 24.11-30.11 |  | Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания | уметь извлекать необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии**;** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение | Научиться определять особенности повествования |  |
| 1. Автор, повествователь, рассказчик | 1.12-7.12 |  |  |
| 1. Тема, проблема и художественная идея повести | 1.12-7.12 |  |  |
| 1. Аллюзии и реминисценции   **Контрольная работа №1** | 1.12-7.12 |  | Формирование у учащихся исследовательской деятельности, приёмов самодиагностики | уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа ; уметь определять меры усвоения изученного материала**;** уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию полученные знания | Научиться правильно и чётко давать ответы на поставленные вопросы |  |
| 1. Н.В. Гоголь «Петербургские повести» | 8.12-14.12 |  | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания | **Познавательные:** уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.  **Регулятивные:** выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно- следственные связи.  **Коммуникативные:** строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи | Знать понятие «маленький человек» в литературе. Понимать гуманистический пафос повести «Шинель». Уметь аргументированно строить монологические высказывания по тексту повести |  |
| 1. «Шинель» | 8.12-14.12 |  |  |
| 1. Роль художественной детали | 8.12-14.12 |  |  |
| 1. Фантастическое в литературе. Фантастика у Гоголя | 15.12-21.12 |  |  |
| 1. Петербург Н.В. Гоголя   **Проект №1** (экскурсия «Образ Петербурга в разных видах искусства») | 15.12-21.12 |  | Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию | **Познавательные:** уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.  **Регулятивные:** выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.  **Коммуникативные:** строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи |  |
| 1. **Сочинение №3** | 15.12-21.12 |  | Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи | **Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа.  **Регулятивные:** уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.  **Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки |  |
| 1. А.П. Чехов «Смерть чиновника» | 22.12-11.01 |  | Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи  На основе поведения героев формирование чувства уважения к личности человека, осознание себя как личности | ***Познавательные****:* уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа. ***Регулятивные****:* уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. ***Коммуникативные***: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Знать особенности художественной манеры писателя, идейный смысл и проблематику рассказа «Смерть чиновника».  Уметьанализировать произведение с учетом творческой манеры автора и жанровой специфики, выявлять авторскую позицию. |  |
| 1. Повесть, рассказ, новелла. Жанровые особенности | 22.12-11.01 |  |  |
| 1. Смех и слезы в рассказе А.П. Чехова «Тоска» | 22.12-11.01 |  | Научиться анализировать текст рассказа | **Познавательные:** Узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.  **Регулятивные**:  Формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.  **Коммуникативные**: Уметь читать вслух и понимать прочитанное | Уметь анализировать произведение, видеть «смех и слезы» автора, раскрывать роль художественной детали и особенности речи. |  |
| 1. Художественная деталь у Чехова | 12.01-18.01 |  |  |
| **Герой в лирике (6ч.)** | | |  |  |  |  |
| 1. М.Ю. Лермонтов «Парус». Образ паруса как символ. | 12.01-18.01 |  | Формирование у учащихся готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания | уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия**;** выполнять УД в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно- следственные связи**;** строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи | Научиться характеризовать средства выразительности в стихотворениях поэта |  |
| 1. М.Ю. Лермонтов «Тучи». Лирический герой в стихотворении   **Анализ стихотворения №1** | 12.01-18.01 |  | Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа ; уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно**;** : уметь строить монологическое высказывание, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Научиться анализировать текст стих-я |  |
| 1. В.В. Маяковский «Послушайте!» Ораторская интонация и лирическая тема стихотворения | 19.01-25.01 |  | Формирование  навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | **Познавательные:** уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.  **Регулятивные:** формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.  **Коммуникативные:** уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач | Научиться выявлять ритмико-метрические особенности стихотворения |  |
| 1. **Анализ стихотворения №2** | 19.01-25.01 |  | Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи | **Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа.  **Регулятивные:** уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.  **Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки |  |
| 1. В.В. Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» | 19.01-25.01 |  | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания | **Познавательные:** уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.  **Коммуникативные:** уметь формулировать собственное мнение и свою позицию | Научиться определять языковые и композиционные особенности стихотворения |  |
| 1. Образ автора и образ лирического героя в стихотворении | 26.01-1.02 |  | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания | **Познавательные**: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии.  **Регулятивные:** выбрать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации.  **Коммуникативные:** уметь ставит вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе; устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы | Знать: сведения о жизни и творчестве, понятие «лирика». Понимать: философский смысл и гуманистический пафос стихотворений. Уметь: выразительно читать стихотворения; вести беседу по прочитанным произведениям; находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль. Научиться анализировать текст стихотворения |  |
| **Народный характер (7ч.)** | | |  |  |  |  |
| 1. И.С. Тургенев «Бирюк» Сюжет и композиция рассказа | 26.01-1.02 |  | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | **Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.  **Регулятивные:** уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения.  **Коммуникативные:** ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. | Уметь определять основную тему, идею рассказа, его конфликт, видеть авторскую позицию в тексте | **НРЭО №4**  Традиции тургеневской прозы в рассказах М. Фонотова о природе Южного Урала. Любовь к родной земле, её природе. Рассказ «Соловьиный остров» |
| 1. Портрет, интерьер, пейзаж в рассказе Тургенева | 26.01-1.02 |  |  |
| 1. **Сочинение №4** | 2.02-8.02 |  | Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи | **Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа.  **Регулятивные:** уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.  **Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки |  |
| 1. И.С. Тургенев Стихотворения в прозе. Лирико-философские раздумья автора о мире и человеке | 2.02-8.02 |  | Формирование навыков самостоятельной работы по алгоритму выполнения задачи | **Познавательные:** уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного материала.  **Регулятивные:** уметь анализировать стихотворный текст.  **Коммуникативные:** уметь читать вслух и понимать прочитанное | Научиться понимать смысл произведения и видеть главное |  |
| 1. М.Е. Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Герои Щедрина как типы | 2.02-8.02 |  | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания | **Познавательные:** уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.  **Регулятивные:** выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно- следственные связи.  **Коммуникативные:** строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи | Научиться характеризовать средства выразительности в сказке |  |
| 1. М.Е. Салтыков-Щедрин «Дикий помещик», «Премудрый пискарь» | 9.02-15.02 |  | Осознавать свои трудности и стремиться их преодолеть | **Познавательные:** уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.  **Регулятивные:** выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно- следственные связи.  **Коммуникативные:** строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи | Уметь находить в сказке черты сатирического произведения, объяснять приемы иносказания, отношение автора к героям, событиям, определять реальное и фантастическое в сказке |  |
| 1. **Творческая работа №2**: создание сатирического текста | 9.02-15.02 |  | Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи | **Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа.  **Регулятивные:** уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.  **Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки |  |
| **Тема 3. Герой и нравственный выбор (33 ч.)** | | |  |  |  |  |
| **Взросление героя. Становление души (11ч.)** | | |  |  |  |  |
| 1. Л.Н. Толстой «Детство». Автобиографическая основа повести | 9.02-15.02 |  | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | **Познавательные:** выделять и формулировать познавательную цель.  **Регулятивные:** применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.  **Коммуникативные:** устанавливать рабочие отношения , эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи |  |
| 1. Л.Н. Толстой «Детство». Тема детской открытости миру | 16.02-22.02 |  | Формирование мотивации к самосовершенствованию | **Познавательные:** Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа  **Регулятивные**:  Уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.  **Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Уметь видеть авторскую позицию по отношению к героям | **НРЭО №5**  Развитие прозы о детстве в литературе Южного Урала. В. А. Протасов. «Мои школьные годы»: традиции автобиографической прозы в «Записках челябинского старожила» В. Протасова |
| 1. А.М. Горький «Детство». «Свинцовые мерзости дикой русской жизни» и живая душа русского человека. | 16.02-22.02 |  | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | **Познавательные**: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения.  **Регулятивные**: выбрать способ действия в соответствии с поставленной задачей.  **Коммуникативные**: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе | Научиться выявлять особенности повествования М.Горького |  |
| 1. А.М. Горький «Детство» Образы Алеши, деда и бабушки | 16.02-22.02 |  | Формирование мотивации учения | **Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения.  **Регулятивные**: выбрать способ действия в соответствии с поставленной задачей.  **Коммуникативные**: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе | Уметь видеть авторскую позицию по отношению к героям, давать характеристику литературному герою по плану |  |
| 1. Сочинение-внутренний монолог (автобиографическое сочинение «И тогда мне стало стыдно…»)   **Сочинение №5** | 23.02-29.02 |  | Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи | **Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа.  **Регулятивные:** уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.  **Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки |  |
| 1. А.Н. Толстой «Детство Никиты». Жизнь в восприятии ребенка | 23.02-29.02 |  | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | **Познавательные:** уметь выделять и формулировать познавательную цель. **Регулятивные:** уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.  **Коммуникативные:** Уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности | Научиться аргументировать свои ответы, давать характеристику литературному герою по плану |  |
| 1. А.Н. Толстой «Детство Никиты». Народный быт в повести   **Сочинение №6**  (Сочинение-повествование «Страничка моего детства» или анализ одного из эпизодов повести) | 23.02-29.02 |  | Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи | **Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа.  **Регулятивные:** уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.  **Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки |  |
| 1. Ф. Искандер «Чик и Пушкин» (из книги «Детство Чика»). | 1.03-7.03 |  | Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания | **У**меть искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах**;** уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа**;** уметь определять общую цель и пути её достижения | Научиться способам аргументации собственного мнения в диалоге со сверстниками |  |
| 1. Ф. Искандер «Чик и Пушкин» (из книги «Детство Чика»). Гуманистическая идея рассказа. | 1.03-7.03 |  |  |
| 1. Виды комического | 1.03-7.03 |  | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания | **Познавательные:** Уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста.  **Регулятивные**:  уметь анализировать прозаический текст.  **Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Научиться составлять литературный портрет писателя |  |
| 1. **Творческая работа №3** (Создание юмористического рассказа) | 8.03-14.03 |  | Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи | **Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа.  **Регулятивные:** уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.  **Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки |  |
| **Испытание героев любовью (12 ч.)** | | |  |  |  |  |
| 1. Первая повесть о любви в литературе Древней Руси**.** Ермолай-Еразм «Повесть о Петре и Февронии» | 8.03-14.03 |  | Формирование мотивации учения | **Познавательные:** уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, узнавать , называть и определять объекты в соответствии с содержанием.  **Регулятивные:** уметь анализировать текст жития, формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операционный опыт.  **Коммуникативные:** уметь читать вслух и понимать прочитанное | Воспринимать и анализировать древнерусский текст, учитывая особую стилистику произведений, отмечая красоту и силу главных героев |  |
| 1. Сказочные мотивы в повести | 8.03-14.03 |  | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания | **Познавательные:** уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, узнавать , называть и определять объекты в соответствии с содержанием.  **Регулятивные:** уметь анализировать текст жития, формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операционный опыт.  **Коммуникативные:** уметь читать вслух и понимать прочитанное | Воспринимать и анализировать древнерусский текст, учитывая особую стилистику произведений, отмечая красоту и силу главных героев |  |
| 1. Шекспир. Трагедия как жанр драмы | 15.03-21.03 |  | Формирование  навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. | **Познавательные:** Узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.  **Регулятивные**:  Формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.  **Коммуникативные**: Уметь читать вслух и понимать прочитанное | Научиться определять идейно-эмоцио­нальное содержание трагедии |  |
| 1. Трагедия «Ромео и Джульетта». Конфликт, его развитие и трагическая развязка | 15.03-21.03 |  |  |
| 1. Трагедия «Ромео и Джульетта» Судьба влюбленных в мире не-справедливости и злобы. | 15.03-21.03 |  |  |
| 1. А.С. Пушкин. «Барышня-крестьянка» Сюжет и герои повести | 29.03-04.04 |  | Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания | уметь извлекать необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии**;** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение | Научиться определять особенности повествования |  |
| 1. «Барышня-крестьянка» Художественная идея произведения | 29.03-04.04 |  | Формирование у учащихся навыков самоанализа и самоконтроля | уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач**;** формулировать и удерживать учебную задачу**;** уметь письменно формулировать и высказывать свою точку зрения | Научиться аргументировать свою точку зрения. |  |
| 1. А.С. Пушкин «Дубровский». Сюжетные линии и герои романа, его основной конфликт. | 29.03-04.04 |  | Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму при консультативной помощи учителя | самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию; уметь планировать алгоритм ответа; уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев**;** уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах**;** уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения**;** уметь ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, понимать прочитанное | Научиться анализировать эпизод Научиться характеризовать героя повести, понимать смысл произведения и видеть главное. |  |
| 1. А.С. Пушкин «Дубровский». Образ «благородного разбойника». | 05.04-11.04 |  | Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму при консультативной помощи учителя | уметь выделять и формулировать познавательную цель**;** уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено**;** уметь моделировать монологическое высказывание аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности**;** уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах**;** уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения**;** уметь ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, понимать прочитанное | Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи Научиться характеризовать героя повести, понимать смысл произведения и видеть главное. |  |
| 1. А.С. Пушкин «Дубровский». Образ Маши, ее нравственный выбор | 05.04-11.04 |  |  |
| 1. **Сочинение №7** | 05.04-11.04 |  | Формирование мотивации к самосовершенствованию | уметь узнавать , называть и определять объекты в соответствии с содержанием**;** применять метод информационного поиска**;** формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия | Научиться выявлять авторское отношение к героям повести |  |
| 1. О. Генри «Дары волхвов» | 12.04-18.04 |  | Развивать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.  Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи | **Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа.  **Регулятивные:** уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.  **Коммуникативные:** уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Воспринимать и анализировать художественный текст, выражать свое отношение к героям, к прочитанному |  |
| **Личность и власть: вечное противостояние (4ч.)** | | | |  |  |  |
| 1. М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» Сюжет поэмы, его историческая основа | 12.04-18.04 |  | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания | **Познавательные**: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии.  **Регулятивные:** выбрать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации.  **Коммуникативные:** уметь ставит вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе; устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы | Научиться определять значение картин быта ХVI века для понимания характеров и идеи поэмы |  |
| 1. М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» Нравственный выбор героев. Народное представление о чести и долге.   **Анализ эпизода №2** | 12.04-18.04 |  | Формирование навыков взаимодействия в группе | **Познавательные:** уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.  **Регулятивные:** выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.  **Коммуникативные:** строить монологические высказывания, овладевать умениями диалогической речи | Научиться сопоставлять литературных героев |  |
| 1. А.К. Толстой. «Князь Серебряный» | 19.04-25.04 |  | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | **Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа.  **Регулятивные:** уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.  **Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Воспринимать и анализировать художественный текст, выражать свое отношение к героям, к прочитанному |  |
| 1. Изображение быта в историческом романе.   **Творческая работа №4** «Попытка стилизации» | 19.04-25.04 |  |  |
| **Человек и война (6 ч.)** | | |  |  |  |  |
| 1. Стихотворения о войне. Собирательный образ поэта-солдата в произведениях | 19.04-25.04 |  | Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной деят-ти | **У**меть синтезировать полученную информацию для составления ответа; уметь определять меры усвоения изученного материала**;** уметь делать анализ текста, используя полученные знания**;** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа; уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно**;** уметь строить монологическое высказывание, аргументировать свою позицию | Научиться правильно и чётко давать ответы на поставленные вопросы Научиться систематизировать и обобщать теоретический материал | **НРЭО №6**  Людмила Константиновна Татьяничева. Стихотворение «Минные поля». Тема войны в лирике Л. Татьяничевой. Противопоставление жестокости войны и гуманизма человеческих отношений. Тема памяти |
| 1. Стихотворения о войне. Тема родины и ее воплощение.   **Проект №2**. Подготовка литературного вечера, посвящённого произведениям о войне | 26.04-02.05 |  |  |
| 1. М.А. Шолохов. «Судьба человека». Смысл названия рассказа. Проблема национального достоинства и гордости. | 26.04-02.05 |  | Формирование устойчивой мотивации к изучению нового материала, интереса к русской истории и её культурному наследию | ***Познавательные:***узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.  ***Регулятивные:***формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт  ***Коммуникативные:***уметь строить моноло­гическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач. | Знать жизнь и творчество писателя; жанровая особенность (эпопейный рассказ); реализм в русской литературе, реалистическую типизацию.  Уметь анализировать произведение с учетом особенностей художественного метода. |  |
| 1. **Анализ эпизода №3** | 26.04-02.05 |  |  |
| 1. В.В. Быков**.** «Обелиск». Проблематика повести. | 03.05-09.05 |  | Формирование навыков самостоятельности и саморегуляции, Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | ***Познавательные:***узнавать, называть и определять объекты в соответствии с со­держанием.  ***Коммуникативные:*** уметь строить письменное монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения  ***Регулятивные:*** уметь прогнозировать результат | Уметь анализировать лирическое произведение; грамотно оформлять высказывание |  |
| 1. В.В. Быков. «Обелиск» Антитеза образов времени и пространства. | 03.05-09.05 |  |  |
| **«Странный человек» в движении времени (10ч.)** | | | |  |  |  |
| 1. М. де Сервантес Сааведра. «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» Фабула романа. Композиция и основной конфликт. | 03.05-09.05 |  | Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию | **У**меть выделять и формулировать познавательную цель**;** уметь оценивать то, что уже усвоено**;** уметь моделировать монологическое высказывание аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности | Научиться определять композиционные и жанровые особенности рыцарского романа, анализировать эпизод |  |
| 1. Дон Кихот как вечный образ. Противоречивость образа главного героя: мудрость и безумие. | 10.05-16.05 |  | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания | **Познавательные:** уметьвыделять и формулировать познавательную цель. **Регулятивные**: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.  **Коммуникативные**: Уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности |  |
| 1. И.С. Тургенев о Дон Кихоте.   **Зачет №2.** Идейно-художественное своеобразие произведений зарубежной литературы | 10.05-16.05 |  |  |
| 1. В.М. Гаршин. «Красный цветок» Образ человека, страдающего за все человечество | 10.05-16.05 |  | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания | **Познавательные:** уметьвыделять и формулировать познавательную цель. **Регулятивные**: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.  **Коммуникативные**: Уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности | Научиться анализировать текст рассказа |  |
| 1. В.М. Гаршин. «Красный цветок» Смысл финала. Художественная идея рассказа. | 17.05-23.05 |  |  |
| 1. А.П. Платонов. «Юшка». Платоновский «сокровенный человек». Сюжет и композиция рассказа. | 17.05-23.05 |  | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания. | **Познавательные:** уметьвыделять и формулировать познавательную цель. **Регулятивные**: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.  **Коммуникативные**: Уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности | Научиться аргументировать свой ответ |  |
| 1. А.П. Платонов. «Юшка». Образ главного героя и художественные средства его создания. | 17.05-23.05 |  | Формирование мотивации учения | **Познавательные:** уметьвыделять и формулировать познавательную цель. **Регулятивные**: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.  **Коммуникативные**: Уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности | Уметь анализировать текст по вопросам, давать оценку действиям героев |  |
| 1. В.М. Шукшин. «Чудик». Особенности шукшинских героев ‒ «чудиков», правдоискателей | 24.05-31.05 |  | Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию | Уметь выделять и формулировать познавательную цель**;** уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено**;** ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения | Научиться анализировать прозаический текст. |  |
| 1. Р. Брэдбери. «Все лето в один день» | 24.05-31.05 |  | Формирование  навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | **Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа. **Регулятивные**: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. **Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Научиться систематизировать и обобщать теоретический материал |  |
| 1. Рекомендации по летнему чтению | 24.05-31.05 |  | Формирование мотивации учения | **Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа. **Регулятивные**: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. **Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Научиться систематизировать и обобщать теоретический материал |  |