**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ЛИЦЕЙ № 31 г. ЧЕЛЯБИНСКА»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | |  |
| Рассмотрено  на заседании кафедры гуманитарных  дисциплин  Протокол № \_\_\_\_\_  от \_\_\_\_\_ | Согласовано  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/А.В. Фокин/ | | Утверждено  Директор МБОУ  «ФМ Лицей № 31 г. Челябинска»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/А.Е. Попов/  Приказ № \_\_\_\_\_\_  от \_\_\_\_\_ |
|  |  | |  |
| **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ  «ЛИТЕРАТУРА»** | | | | | |
| **ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ** | | | | | |
| **Предметная область** | | | **Русский язык и литература** | | | |
| **Класс** | | | **5 в** | | | |
| **Учитель:** | | | **О.Г. Букин** | | | |

|  |
| --- |
| г. Челябинск |
| 2019-2020 учебный год |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел**  **(кол-во часов).**  **Тема урока** | **Дата проведения урока** | | **Планируемые результаты освоения обучающимися раздела (темы)** | | | **НРЭО** |
| **план** | **факт** | **личностные** | **метапредметные** | **предметные** |
| **Введение (1 ч.)** | | |  |  |  |  |
| 1. Приглашение к чтению и размышлениям | 2.09-7.09 |  | Положительно относится к учению, познавательной деятельности; художественной литературе; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся | Осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.  Задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.  Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. | Знает роль литературы в духовной жизни России, Южного Урала, место книги в жизни человека, владеет навыками литературного чтения, использует приобретённые знания для создания творческих работ, Учится пользоваться учебником, хрестоматией.  Приобщается к культурным традициям, выработанным на Урале.  Умеет пользоваться научной и справочной литературой, посвященной изучению уральской литературы | НРЭО №1  Понятие «хрестоматия». Что такое хрестоматия по литературе? Знакомство с хрестоматией «Литература России. Южный Урал. 5-9 классы» |
| **Мир человека и его изображение в фольклоре (11 ч.)** | | | |  |  |  |
| 1. Миф как источник фольклора. «Голубиная книга» – премудрость всей Вселенной | 2.09-7.09 |  | Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию | уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения**;** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей**;** уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе**;** | Иметь представление о понятии мифа, мифологическом сознании, типах мифов.  Приобщается к культурным традициям, выработанным славянами. | НРЭО №2  Фольклорные мотивы в авторской легенде об Урале (С.К. Власова «Увильдинская легенда») |
| 1. Обрядовый фольклор | 2.09-7.09 |  | Формирование у учащихся целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. | уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия**;** выполнять УД в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.**;** строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи. | Научиться различать произведения жанров фольклора, использовать их в устной и письменной речи. |  |
| 1. Загадка как малый жанр фольклора   **Творческая работа №1** | 8.09-14.09 |  | Формирование у учащихся этических чувств, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости | Уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов задач**;** формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность | Научиться составлять план устного высказывания.  Иметь представление, как создается загадка. |  |
| 1. Пословицы и поговорки как украшение речи | 8.09-14.09 |  | Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | Уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов задач**;** формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность**;** осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владение устной и письменной речью, монологической и контекстной речью | Научиться толковать прямой и переносный смысл пословиц и поговорок |  |
| 1. Сказки как вид народной прозы. Виды сказок. | 8.09-14.09 |  | Испытывает желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом процессе. Формирует мотивацию к индивидуальной и коллективной деятельности | Умеет ориентироваться в разнообразии способов решения задач, формулировать и удерживать учебную задачу, уметь формулировать собственное мнение и собственную позицию | Знает жанровые особенности сказки, схему построения волшебной сказки, умеет отличать виды сказок, характеризовать героев, пересказывать узловые сцены и эпизоды. Научится различать сказки по видам, выявлять отличия, использовать при сказывании характерные речевые обороты |  |
| 1. Сказки о животных. «Журавль и цапля» как русская народная сказка о животных | 15.09-21.09 |  | Испытывает желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом процессе. Сознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | Приобретает опыт творческой деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне владеет умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения. Развивает способность к разработке нескольких вариантов решений. Читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника. Строит письменные высказывания. Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. | Знает основные нормы русского литературного языка, умеют создавать письменные высказывания, осуществляют выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей. Знает жанровые особенности сказки, умеет отличать виды сказок, характеризовать героев, пересказывать узловые сцены и эпизоды. Умеет составлять сказку, учитывая жанровые особенности и композицию сказки |  |
| 1. «Иван Быкович» как волшебная богатырская сказка героического содержания | 15.09-21.09 |  | Формирует внутреннюю позицию на основе поступков положительного героя; нравственно-этической позиции, обеспечивающей личностный моральный выбор | Выделяет и формулирует познавательную цель. Применяет метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Устанавливает рабочие отношения, эффективно сотрудничает и способствует продуктивной кооперации | Видит черты русского национального характера в героях русских сказок, видит черты национального характера своего народа в героях народных сказок. Владеет изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи, понимает мораль сказки, составляет пересказы сказок |  |
| 1. «Иван Быкович»: система образов сказки | 15.09-21.09 |  | Знает основные нормы морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России. Ответственно относится к учению и к труду, принимает участие в социально значимом труде. Формирует внутренне осознанную позицию на основе поступков положительного героя; нравственно-этической норм, обеспечивающих личностный моральный выбор | Умеет строить рассказ о герое. Выделяет и формулирует познавательную цель. Применяет метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Понимает учебную задачу, планирует необходимые действия, работает по плану  систематизирует, сопоставляет, анализирует, обобщает и интерпретирует информацию | Владеет изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи, понимает мораль сказки, составляет пересказы сказок |  |
| 1. «Перышко Финиста ясна сокола». Художественный мир волшебной сказки | 22.09-28.09 |  | Формирует внутреннюю позицию на основе поступков положительного героя; нравственно-этической позиции, обеспечивающей личностный моральный выбор | Выделяет и формулирует познавательную цель. Понимает учебную задачу, планирует необходимые действия, работает по плану, читает и слушает, самостоятельно извлекает нужную информацию. Вступает в учебный диалог с учителем и одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения. | Видит черты русского национального характера в героях русских сказок, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок. Знает жанровые особенности сказки, схему построения волшебной сказки, умеет отличать виды сказок, характеризовать героев, пересказывать узловые сцены и эпизоды. Владеет изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи, понимает мораль сказки, составляет пересказы сказок |  |
| 1. Бытовые сказки. «Мудрая дева», «Мужик и заяц», «Мена» | 22.09-28.09 |  | Знает основные нормы морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России. Ответственно относится к учению и к труду, принимает участие в социально значимом труде. Формирует внутренне осознанную позицию на основе поступков положительного героя; нравственно-этической норм, обеспечивающих личностный моральный выбор | Выделяет и формулирует познавательную цель. Применяет метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Понимает учебную задачу, планирует необходимые действия, работает по плану  систематизирует, сопоставляет, анализирует, обобщает и интерпретирует информацию | Видит черты русского национального характера в героях русских сказок. Знает жанровые особенности сказки, характеризует героев, пересказывает узловые сцены и эпизоды. Владеет изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи, понимает мораль сказки, составляет пересказы эпизодов сказки |  |
| 1. Вн\ч. Итоговый урок на тему: «Русские народные сказки»   **Творческая работа №2** | 22.09-28.09 |  | Испытывает желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом процессе. Формирование умения оценивать свою работу и работу одноклассников на основе заданных критериев. | Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Понимает причины успешной и неуспешной учебной деятельности, конструктивно действует в условиях успеха и неуспеха. Находит ошибки и исправляет их самостоятельно. | Видит черты русского национального характера в героях русских сказок. Знает жанровые особенности сказки, характеризовать героев, пересказывает узловые сцены и эпизоды. Выполняет тестовые задания. Находит постоянные эпитеты и гиперболы, выделяет композиционные особенности сказок, определяет вид сказок по содержанию |  |
| **Мой дом** – **мой мир (8 часов)** | | |  |  |  |  |
| 1. Детство А.С. Пушкина. Годы учения. Стихотворение «Няне» | 29.09-5.10 |  | Осознаёт себя гражданином своего Отечества, признаёт общепринятые морально-этические нормы | Понимает учебную задачу, работает по плану, читает и слушает, самостоятельно извлекает нужную информацию. Вступает в учебный диалог с учителем и одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения. | Уметь строить рассказ о писателе. Знает особенности повествования, воспринимает и анализирует текст. Знает основные средства выразительности |  |
| 1. Образы бури и дома в стихотворении «Зимний вечер» | 29.09-5.10 |  | Осознаёт себя гражданином своего Отечества, признаёт общепринятые морально-этические нормы | Понимает учебную задачу, работает по плану, читает и слушает, самостоятельно извлекает нужную информацию. Вступает в учебный диалог с учителем и одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения. | Воспринимает и анализирует текст. Знает основные средства выразительности. Подбирает сравнения и эпитеты, передающие личное отношение к своему дому. |  |
| 1. Мир с точки зрения ребенка в рассказе А.П. Чехова «Гриша» | 29.09-5.10 |  | Осознаёт себя гражданином своего Отечества, признаёт общепринятые морально-этические нормы. Участвует в творческом процессе, выявлять актуальность идеи, смыслов произведения для себя нормы. | Выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы.  Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. | Уметь строить рассказ о герое. Знает основные нормы русского литературного языка, умеет создавать письменные высказывания, осуществляет выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей. |  |
| 1. Смешное и грустное в рассказе А.П. Чехова «Гриша» | 6.10-12.10 |  | Испытывает желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом процессе. | Понимает учебную задачу, планирует необходимые действия, работает по плану, читает и слушает, самостоятельно извлекает нужную информацию. Вступает в учебный диалог с учителем и одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения. | Научится выразительно пересказывать текст, давать характеристик героев, их поступков, находить в тексте изобразительно-выразительные средства |  |
| 1. Художественная деталь как прием в создании образа дома (Н.Рубцов «В горнице») | 6.10-12.10 |  | Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания | **У**меть выделять и формулировать познавательную цель**;** уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено**;** уметь моделировать монологическое высказывание аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности | Научиться выразительно читать стихи уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания |  |
| 1. Вн\ч.Образы дома и семьи в зарубежной и русской литературе | 6.10-12.10 |  | Формирование у учащихся навыков диагностической деятельности | узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием**;** формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний; уметь читать вслух и понимать прочитанное. Научиться анализировать прозаический текст | Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах |  |
| 1. РР.Сочинение рассказов и стихотворений о дорогом и близком.   **Сочинение №1** | 13.10-19.10 |  | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков | Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления | Знает основные нормы русского литературного языка, умеет создавать письменные высказывания, осуществляет выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей. Обобщает и систематизирует полученные знания, закрепляет умения и навыки |  |
| 1. Тема родины в русской поэзии. И.А. Бунин «У птицы есть гнездо, у зверя есть нора» | 13.10-19.10 |  | Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе, осознаёт себя как индивидуальность и как член общества | Выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы.  Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. | Знает сюжетное своеобразие произведения, его гуманистический пафос, умеет самостоятельно раскрывать нравственное содержание произведения. Знает особенности лирического произведения, воспринимает и анализирует стихотворный текст. |  |
| **Природа** – **мир, окружающий дом (32 часа)** | | |  |  |  |  |
| 1. И.С. Тургенев: страницы биографии. «Бежин луг»: образы крестьянских мальчиков | 13.10-19.10 |  | Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию | уметь строить сообщения исследовательского характера в устной форме**;** формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики**;** уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач | Научиться составлять литературный портрет писателя |  |
| 1. Образы крестьянских мальчиков, их портреты и рассказы, духовный мир в рассказе И.С. Тургенева «Бежин луг» | 20.10-26.10 |  | Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания | самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию**;** уметь планировать алгоритм ответа; уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев**;** выделять и формулировать познавательную цель**;** применять метод информационного поиска**;** устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | Научиться составлять характеристику героев. Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи |  |
| 1. Картины природы в рассказе И.С. Тургенева «Бежин луг» | 20.10-26.10 |  | Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию | уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах**;** уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа**;** уметь определять общую цель и пути её достижения Научиться анализировать прозаический текст | Научиться определять роль изображения природы в рассказе И.С. Тургенева |  |
| 1. М.М. Пришвин «Кладовая солнца». Родная природа в изображении писателя | 20.10-26.10 |  | Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе, осознаёт себя как индивидуальность и как член общества | Выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы.  Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. | Умеет формулировать идею, проблематику произведения. Умеет строить рассказ о герое. |  |
| 1. М.М. Пришвин. Сказка-быль «Кладовая солнца». Проблемы взаимоотношений детей с миром взрослых. | 27.10-09.11 |  |  |
| 1. М.М. Пришвин «Кладовая солнца». Образы Насти и Митраши. | 27.10-09.11 |  | Испытывает желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом процессе.  Испытывает желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом процессе. Ответственно относится к учению и к труду. Формирует внутренне осознанную позицию на основе нравственно-этических норм | Строит позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;  корректно и аргументированно отстаивает свою точку зрения. Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. | Научится выразительно читать текст, давать характеристику героев и их поступков. Знает сюжетное своеобразие произведения, его гуманистический пафос, умеет самостоятельно раскрывать нравственное содержание произведения. |  |
| 1. М.М. Пришвин «Кладовая солнца». Образ Антипыча. Смысл названия. Мудрость естественного в художественном мире Пришвина. | 27.10-09.11 |  | Испытывает желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом процессе. Ответственно относится к учению и к труду. Формирует внутренне осознанную позицию на основе поступков положительного героя; нравственно-этической норм, обеспечивающих личностный моральный выбор. | Выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы.  Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. | Научится выразительно пересказывать текст, давать характеристик героев, их поступков, находить в тексте изобразительно-выразительные средства |  |
| 1. В.П. Астафьев. «Васюткино озеро». Становление характера Васютки | 10.11-16.11 |  | Осознаёт себя гражданином своего Отечества, признаёт общепринятые морально-этические нормы. Приобщается к культурным традициям, выработанным на Урале. | Выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы.  Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. | Умеет формулировать идею, проблематику произведения, строить рассказ о герое. Приобщается к культурным традициям, выработанным на Урале.  Имеет представлений о творчестве ведущих уральских писателей;  Умеет пользоваться научной и справочной литературой, посвященной изучению уральской литературы | НРЭО №3  Мир ребёнка и мир природы в произведении Сейфуллиной Л.Н. «Тургояк» |
| 1. В.П. Астафьев «Васюткино озеро». Картины родной природы. | 10.11-16.11 |  |  |
| 1. РР Сочинение-отзыв по рассказу В.П. Астафьева «Васюткино озеро»   **Контрольная работа за 1 триместр (сочинение №2)** | 10.11-16.11 |  | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков | Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления | Знает основные нормы русского литературного языка, умеет создавать письменные высказывания, осуществляет выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей. Обобщает и систематизирует полученные знания, закрепляет умения и навыки |  |
| 1. Вн/ч.Мир природы и мир человека в произведениях русских писателей ХХ века | 17.11-23.11 |  | Формирует основы экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, приобретает опыт экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях. Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. Осознаёт себя гражданином своего Отечества, признаёт общепринятые морально-этические нормы | Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые операции, действует по плану | Умеет сравнивать и анализировать тексты разных авторов, самостоятельно проводить исследования художественного своеобразия текстов. Знает особенности лирического произведения, воспринимает и анализирует стихотворный текст. |  |
| 1. Нравственные уроки сказки К.Г. Паустовского «Теплый хлеб». Реальные и фантастические события и персонажи сказки | 17.11-23.11 |  | Осваивать нравственные ориентации на распознание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом процессе, выявлять актуальность идеи, смыслов произведения для себя, делать выводы о нравственных уроках жизни, признавать общепринятые морально-этические нормы. Испытывает желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом процессе. | Строит позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;  корректно и аргументированно отстаивает свою точку зрения  Понимает учебную задачу, планирует необходимые действия, работает по плану  систематизирует, сопоставляет, анализирует, обобщает и интерпретирует информацию | Знает особенности содержания произведения, умеет характеризовать литературного героя, его духовные и нравственные качества, сопоставляет поступки героев, делает выводы, рассуждает, формулирует своё мнение. Научится выразительно пересказывать текст, находить в тексте изобразительно-выразительные средства |  |
| 1. Поэтические образы и картины природы в лирике Ф.И. Тютчева | 17.11-23.11 |  | Формирует основы экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, приобретает опыт экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях. Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. Осознаёт себя гражданином своего Отечества, признаёт общепринятые морально-этические нормы | Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые операции, действует по плану | Умеет сравнивать и анализировать тексты разных авторов, самостоятельно проводить исследования художественного своеобразия текстов. Знает особенности лирического произведения, воспринимает и анализирует стихотворный текст. |  |
| 1. Поэтические образы и картины природы в лирике А.А. Фета | 24.11-30.11 |  |  |
| 1. Сопоставление стихотворений разных поэтов по настроению и авторской позиции | 24.11-30.11 |  | НРЭО №4  Людмила Константиновна Татьяничева. Стихотворения «Живу я в глубине России», «Урал, Уралу, об Урале…». Поэтическое изображение природы родного края. Образ лирической героини в стихотворениях Л.К. Татьяничевой |
| 1. С.А. Есенин. «Там, где капустные грядки…», «Прячет месяц за овинами…». Представление о цветописи | 24.11-30.11 |  |  |
| 1. Вн\ч. Русские поэты XIX века о родине, родной природе и о себе | 1.12-7.12 |  |  |
| 1. А.И. Куприн «Сапсан». Сюжет. Композиция. Образы | 1.12-7.12 |  | Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе, осознаёт себя как индивидуальность и как член общества | Выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы.  Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. | Умеет формулировать идею, проблематику произведения. Умеет строить рассказ о герое. |  |
| 1. А.И. Куприн «Сапсан». Взаимоотношения человека и животного | 1.12-7.12 |  |  |
| 1. Дж.Лондон «Бурый волк». Сюжет, композиция рассказа. | 8.12-14.12 |  | Испытывает желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом процессе.  Испытывает желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом процессе. Ответственно относится к учению и к труду. Формирует внутренне осознанную позицию на основе нравственно-этических норм | Строит позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;  корректно и аргументированно отстаивает свою точку зрения. Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. | Научится выразительно читать текст, давать характеристику героев и их поступков. Знает сюжетное своеобразие произведения, его гуманистический пафос, умеет самостоятельно раскрывать нравственное содержание произведения. |  |
| 1. Дж.Лондон «Бурый волк». Взаимоотношения человека и зверя. | 8.12-14.12 |  |  |
| 1. Дж.Лондон «Бурый волк». Идея рассказа. | 8.12-14.12 |  |  |
| 1. Вн\ч.Человек и животные в литературных произведениях | 15.12-21.12 |  | Формирует основы экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, приобретает опыт экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях. Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые операции, действует по плану | Умеет сравнивать и анализировать тексты разных авторов, самостоятельно проводить исследования художественного своеобразия текстов. Знает особенности лирического произведения, воспринимает и анализирует стихотворный текст. |  |
| 1. РРСочинение-описание «Портрет животного»   **Сочинение №3** | 15.12-21.12 |  | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков | Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления | Знает основные нормы русского литературного языка, умеет создавать письменные высказывания, осуществляет выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей. Обобщает и систематизирует полученные знания, закрепляет умения и навыки |  |
| 1. Жанр баллады. И.В. Гете В.А. Жуковский «Лесной царь» | 15.12-21.12 |  | Формирование познавательного интереса Овладение техникой выразительного чтения баллады | Умеет конструировать осознанное и произвольное сообщение в устной форме. Формирует навыки самоконтроля, выполняет учебные действия. Умеет читать вслух, понимать услышанное. | Знает особенности повествования, воспринимает и анализирует текст. Научится выделять черты баллады, видеть особенности произведения. Овладение техникой выразительного чтения баллады |  |
| 1. Атмосфера таинственного, страшного, сверхъестественного в балладе «Лесной царь» | 22.12-11.01 |  | Испытывает желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом процессе. | Понимает учебную задачу, планирует необходимые действия, работает по плану, выразительно читает и слушает балладу, самостоятельно извлекает нужную информацию. Вступает в учебный диалог с учителем и одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения. | Знает сюжетное своеобразие произведения. Знает особенности произведения, воспринимает и анализирует текст баллады. Умеет строить рассказ о герое. |  |
| 1. А.С. Пушкин «Зимняя дорога»: тема дороги в лирике А.С. Пушкина | 22.12-11.01 |  | Формирование у учащихся навыков самоанализа и самоконтроля | уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа ; уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно; уметь строить монологические высказывания, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки. |  |
| 1. Изобразительно- выразительные средства языка в «Зимней дороге» и их роль в создании пейзажа | 22.12-11.01 |  |  |
| 1. А.С. Пушкин «Бесы». Тема, идея, образы, художественные средства | 12.01-18.01 |  | Формирование у учащихся навыков исследовательской и творческой деятельности формирование у учащихся навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму | уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия**;** выполнять УД в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи; строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи. | Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки. |  |
| 1. Конфликт мечты и действительности в балладе М.Ю. Лермонтова «Три пальмы» | 12.01-18.01 |  | Формирование у учащихся готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания | уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия**;** выполнять УД в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно- следственные связи**;** строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи | Научиться характеризовать средства выразительности в стихотворениях поэта |  |
| 1. Диагностическая контрольная работа.   Характер лирического героя лермонтовской поэзии (на примере стихотворения «Листок»)  **Диагностическая контрольная работа №2** | 12.01-18.01 |  | Формирование у учащихся навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму | уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения**;** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей**;** уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебнику | Научиться анализировать текст стих-я |  |
| 1. Вн.\ч**.** Английская и шотландская народная поэзия | 19.01-25.01 |  | Испытывает желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом процессе. | Понимает учебную задачу, планирует необходимые действия, работает по плану, выразительно читает и слушает балладу, самостоятельно извлекает нужную информацию. Вступает в учебный диалог с учителем и одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения. | Знает сюжетное своеобразие произведения, его гуманистический пафос, умеет самостоятельно раскрывать нравственное содержание произведения. Знает особенности произведения, воспринимает и анализирует текст баллады. Умеет строить рассказ о герое. |  |
| **Дороги к счастью (26 часов)** | | |  |  |  |  |
| 1. Литературная сказка. Братья Гримм «Шиповничек». Сюжет. Композиция. Герои. Идея сказки. | 19.01-25.01 |  |  |  |  |  |
| 1. Ш. Перро «Спящая красавица». Сюжет. Композиция. | 19.01-25.01 |  | Испытывает желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом процессе. | Умеет конструировать осознанное и произвольное сообщение в устной форме. Формирует навыки самоконтроля, выполнять учебные действия. Умеет читать вслух, понимать услышанное. | Научится выделять черты народной сказки, видеть особенности авторской сказки. Знает сюжетное своеобразие произведения, его гуманистический пафос, умеют самостоятельно раскрывает нравственное содержание произведения. Владеет техникой художественного пересказа |  |
| 1. Ш. Перро «Спящая красавица». Герои. Идея сказки. Художественные особенности | 26.01-1.02 |  |  |
| 1. В.А. Жуковский. Слово о поэте. Жуковский-сказочник. «Спящая царевна» как литературная сказка | 26.01-1.02 |  |  |
| 1. Братья Гримм «Снегурочка». Сюжет. Композиция. Герои. Идея сказки. Художественные особенности | 26.01-1.02 |  |  |  |  | НРЭО №5  Литературная сказка как авторское произведение. М.Н. Ястребов «Сказка о Счастии» |
| 1. А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»: сравнительная характеристика героев | 2.02-8.02 |  | Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся | Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в рабочих группах с учетом конкретных задач. Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, операции, действует по плану. | Научится сравнивать образы главных героев сказки в соответствии с выделенными линиями сравнения. Уметь строить рассказ о герое. |  |
| 1. Сопоставление «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина со сказкой В.А. Жуковского «Спящая царевна» | 2.02-8.02 |  | Участвует в творческом процессе, выявлять актуальность идеи, смыслов произведения для себя нормы. Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе | Понимает учебную задачу, планирует необходимые действия, работает по плану. Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. | Умеет сравнивать и анализировать тексты разных авторов, самостоятельно проводить исследования художественного своеобразия текстов. Научится сопоставлять язык художественного произведения, выделять авторскую оценку, различия в выражении основной мысли произведения |  |
| 1. А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»: поэтичность и музыкальность сказки | 2.02-8.02 |  | Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. | Вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого. Понимает учебную задачу, планирует необходимые действия, работает по плану  систематизирует, сопоставляет, анализирует, обобщает и интерпретирует информацию | Научится определять способы рифмовки стихотворных произведений, ритмической организации стихотворной речи |  |
| 1. X.К. Андерсен: слово о писателе. «Снежная королева»: реальное и фантастическое в сказке. Кай и Герда | 9.02-15.02 |  | Испытывает желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом процессе. Участвует в творческом процессе, выявлять актуальность идеи, смыслов произведения для себя нормы. | Понимает учебную задачу, планирует необходимые действия, работает по плану, читает и слушает, самостоятельно извлекает нужную информацию. Вступает в учебный диалог с учителем и одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения. | Умеет строить рассказ о герое. Умеет формулировать идею, проблематику произведения. | НРЭО №6  Черты литературной сказки в произведении Н.Кондратковской (Н. Кондратковская «Синий цветок» |
| 1. X.К. Андерсен Победа добра, любви и дружбы в сказке «Снежная королева» | 9.02-15.02 |  | Осваивает нравственные ориентации на распознание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом процессе, выявляет актуальность идеи, смыслов произведения для себя, делать выводы о нравственных уроках жизни, признавать общепринятые морально-этические нормы. Испытывает желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом процессе. | Выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы.  Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. | Умеет формулировать идею, проблематику произведения. Знает особенности повествования, воспринимает и анализирует текст. Знает сюжетное своеобразие произведения, его гуманистический пафос, умеет самостоятельно раскрывать нравственное содержание произведения. |  |
| 1. X.К. Андерсен. «Снежная королева»: «Что есть красота»? | 9.02-15.02 |  | Испытывает желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом процессе. Участвует в творческом процессе, выявлять актуальность идеи, смыслов произведения для себя нормы. | Уметь самостоятельно извлекать нужную информацию. Строит позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;  корректно и аргументированно отстаивает свою точку зрения | Знает основные нормы русского литературного языка, умеет создавать письменные высказывания, осуществляет выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей. |  |
| 1. Вн/чт. X.К. Андерсен. Сказки | 16.02-22.02 |  | Осваивает нравственные ориентации на распознание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом процессе, выявлять актуальность идеи, смыслов произведения для себя, делать выводы о нравственных уроках жизни, признавать общепринятые морально-этические нормы. Испытывает желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом процессе. | Понимает учебную задачу, планирует необходимые действия, работает по плану, читает и слушает, самостоятельно извлекает нужную информацию. Вступает в учебный диалог с учителем и одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдать правила речевого поведения. | Умеет формулировать идею, проблематику произведения. Знает основные нормы русского литературного языка |  |
| 1. – 2. Х.К. Андерсен. «Мастер снов и сказок»   **Творческая работа №3** | 16.02-22.02  16.02-22.02 |  | Испытывает желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом процессе. Участвует в творческом процессе, выявлять актуальность идеи, смыслов произведения для себя нормы. | Приобретает опыт творческой деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеет умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения. Читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника. Строит письменные высказывания. Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. | Умеет строить рассказ о герое. Знает особенности повествования, воспринимает и анализирует текст. |  |
| 1. А.И. Куприн «Чудесный доктор»: герой и прототип | 23.02-29.02 |  | Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию | уметь строить сообщение исследовательского хар-ра в устной форме**;** формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики**;** уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач | Научиться выявлять характерные особенности содержания рассказа |  |
| 1. Контрольная работа за второй триместр (на материале рассказа «Чудесный доктор»)   **Контрольная работа №2** | 23.02-29.02 |  | Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму | самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию**;** уметь планировать алгоритм ответа**;** уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев | Научиться составлять устную и письменную хар-ку героя |  |
| 1. Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес». Образы Алисы и Страны Чудес | 23.02-29.02 |  | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | Строит позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;  корректно и аргументированно отстаивает свою точку зрения. Понимает учебную задачу, планирует необходимые действия, работает по плану  систематизирует, сопоставляет, анализирует, обобщает и интерпретирует информацию | Формулирует основную мысль сказки, жанровые отличия сказки от рассказа |  |
| 1. Абсурд и реальность в сказке Л.Кэрролла «Алиса в Стране Чудес» | 1.03-7.03 |  |  |
| 1. Языковая игра как важнейшее средство создания сказочного мира в сказке Кэрролла | 1.03-7.03 |  |  |
| 1. Ю.К. Олеша. «Три Толстяка». Реальное и волшебное в сказке | 1.03-7.03 |  | Испытывает желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом процессе. Осознаёт себя гражданином своего Отечества, признаёт общепринятые морально-этические нормы | Строит позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;  корректно и аргументированно отстаивает свою точку зрения. Понимает учебную задачу, планирует необходимые действия, работает по плану  систематизирует, сопоставляет, анализирует, обобщает и интерпретирует информацию | Знает особенности повествования, воспринимает и анализируют текст. Умеет строить рассказ о герое. |  |
| 1. Ю.К. Олеша. «Три Толстяка». Главные и второстепенные герои | 8.03-14.03 |  |  |
| 1. Антитеза как средство композиции в повести Ю. Олеши | 8.03-14.03 |  |  |
| 1. Причины победы добра над злом в сказке «Три толстяка» | 8.03-14.03 |  |  |
| 1. Язык сказки, роль метафоры в создании сказочного мира | 15.03-21.03 |  | Испытывает желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом процессе. | Понимает учебную задачу, планирует необходимые действия, работает по плану, выразительно читает и слушает балладу, самостоятельно извлекает нужную информацию. Вступает в учебный диалог с учителем и одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения. | Знает особенности повествования, воспринимает и анализирует текст. Знает основные средства выразительности |  |
| 1. Вн\чРусская и зарубежнаялитературная сказка. | 15.03-21.03 |  | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | Строит позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;  корректно и аргументированно отстаивает свою точку зрения. Понимает учебную задачу, планирует необходимые действия, работает по плану  систематизирует, сопоставляет, анализирует, обобщает и интерпретирует информацию | Формулирует основную мысль сказки, жанровые отличия сказки от рассказа |  |
| 1. РР Сочинение забавных историй с использованием языковых средств создания комического   **Сочинение №4** | 15.03-21.03 |  | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | Понимает учебную задачу, планирует необходимые действия, работает по плану, читает и слушает, самостоятельно извлекает нужную информацию. Вступает в учебный диалог с учителем и одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения. | Умеет определять тему, идею, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в произведении, определять настроение, которым проникнуто произведение. |  |
| **Отношения людей (7 часов)** | | |  |  |  |  |
| 1. М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте. «Бородино». Патриотический пафос стихотворения | 29.03-04.04 |  | Осознаёт себя гражданином своего Отечества, признаёт общепринятые морально-этические нормы. Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | Выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи.  Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. | Научится определять тему стихотворения, выразительно читать, применять навыки пересказа параграфа учебника. Знает сюжетное своеобразие произведения, его гуманистический пафос, умеет самостоятельно раскрывать нравственное содержание произведения. |  |
| 1. Изобразительно-выразительные средства языка стихотворения «Бородино» М.Ю. Лермонтова | 29.03-04.04 |  | Приобщается к культурным традициям, выработанным на Урале. Знает основные нормы морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях России. Ответственно относится к учению и к труду, принимает участие в социально значимом труде. Формирует внутренне осознанную позицию на основе поступков положительного героя; нравственно-этической норм, обеспечивающих личностный моральный выбор. Уважительно относится к истории и культуре наших предков  Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | Выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи  Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. | Научится понимать стихотворный текст, аргументировать свое отношение к героям стихотворения, находить прямые авторские оценки, слушать художественное чтение произведение.  Приобщается к культурным традициям, выработанным на Урале.  Имеет представлений о творчестве ведущих уральских писателей;  Умеет пользоваться научной и справочной литературой, посвященной изучению уральской литературы | НРЭО №7  Вячеслав Алексеевич Богданов. «На Бородинском поле». Патриотический пафос стихотворения. Размышления о прошлом и настоящем России, ее исторической судьбе |
| 1. Л.Н. Толстой. Слово о писателе. «Кавказский пленник» как протест против национальной вражды | 29.03-04.04 |  | Осознаёт себя гражданином своего Отечества, признаёт общепринятые морально-этические нормы. Участвует в творческом процессе, выявлять актуальность идеи, смыслов произведения для себя нормы. | Выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы.  Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. | Научится выразительно пересказывать текст, давать характеристик героев, их поступков, находить в тексте изобразительно-выразительные средства |  |
| 1. Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы | 05.04-11.04 |  | Приобщается к культурным традициям, выработанным на Урале. Знает основные нормы морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России. Ответственно относится к учению и к труду, принимает участие в социально значимом труде. Формирует внутренне осознанную позицию на основе поступков положительного героя; нравственно-этической норм, обеспечивающих личностный моральный выбор. Уважительно относится к истории и культуре наших предков | Понимает учебную задачу, планирует необходимые действия, работает по плану, читает и слушает, самостоятельно извлекает нужную информацию. Вступает в учебный диалог с учителем и одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения. | Знает особенности содержания произведения, умеет характеризовать литературного героя, его духовные и нравственные качества, сопоставлять поступки героев, делать выводы, рассуждать, формулировать своё мнение. Знает его гуманистический пафос, умеет самостоятельно раскрывать нравственное содержание произведения.  Приобщается к культурным традициям, выработанным на Урале.  Имеет представлений о творчестве ведущих уральских писателей;  Умеет пользоваться научной и справочной литературой, посвященной изучению уральской литературы | НРЭО №8  Эпические признаки в произведении Р. Дышаленковой «Девять граней числа девять. Черный терьер и белый торт» |
| 1. Подготовка к письменному высказыванию по рассказу Л.Н. Толстого «Кавказский пленник»   **Письменный ответ на вопрос №1** | 05.04-11.04 |  | Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе, осознаёт себя как индивидуальность и как член общества | Выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы.  Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. | Знает основные нормы русского литературного языка, умеет создавать письменные высказывания, осуществляют выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей. Умеет строить рассказ о герое. |  |
| 1. Диагностическая работа по рассказу В. Катаева «Сын полка»   **Диагностическая контрольная работа №3** | 05.04-11.04 |  | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий | Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления | Знает основные нормы русского литературного языка, умеет создавать письменные высказывания, осуществляют выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей. Обобщает и систематизирует полученные знания, закрепляет умения и навыки |  |
| 1. Вн\ч. Р.Л. Стивенсон. «Вересковый мед». Подвиг героя | 12.04-18.04 |  | Испытывает желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом процессе. | Понимает учебную задачу, планирует необходимые действия, работает по плану, выразительно читает и слушает балладу, самостоятельно извлекает нужную информацию. Вступает в учебный диалог с учителем и одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения. | Знает сюжетное своеобразие произведения, его гуманистический пафос, умеет самостоятельно раскрывать нравственное содержание произведения. Знает особенности произведения, воспринимает и анализирует текст баллады. Умеет строить рассказ о герое. |  |
| **Отношения людей (10 часов)** | | |  |  |  |  |
| 1. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века) | 12.04-18.04 |  | Формирует навыки самоанализа и самоконтроля. Формирует мотивацию к самосовершенствованию. Участвует в творческом процессе, выявлять актуальность идеи, смыслов произведения для себя нормы. | Узнаёт, определяет и называет объекты в соответствии с их содержанием.  Умеет выразительно читать вслух и понимать прочитанное | Научится определять произведение как басню по элементам композиции и особенностям языка. Умеет сравнивать и анализировать тексты разных авторов, самостоятельно проводить исследования художественного своеобразия текстов. |  |
| 1. И.А. Крылов. Басни. «Волк и Ягнёнок». Образы животных в басне | 12.04-18.04 |  | Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности,  готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. | Узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием; формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний**;** уметь читать вслух и понимать прочитанное | Научиться понимать иносказательный подтекст басен и их мораль, выразительно читать басни по ролям (инсценированное чтение),выявлять способы самообразования. |  |
| 1. И.А. Крылов. «Квартет» Мораль басни. | 19.04-25.04 |  |  |
| 1. Конкурс инсценированной басни   **Проект №1** | 19.04-25.04 |  | Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию. | Уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием; применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике. | Выразительно читать басни по ролям (инсценированное чтение), выявлять способы самообразования |  |
| 1. – 2. Ф. Шиллер: судьба писателя. Баллада «Перчатка» в переводах М.Ю. Лермонтова и В.А. Жуковского: романтическое повествование о феодальных нравах | 19.04-25.04  26.04-02.05 |  | Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму | уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах**;** уметь осознавать усвоенный материал**;** ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения | Научиться определять жанрово-композиционные особенности баллады |  |
| 1. А.П. Чехов – автор юмористических рассказов | 26.04-02.05 |  | Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием**;** применять метод информационного поиска**;** формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия Научиться анализировать прозаический текст | Научиться составлять литературный портрет писателя |  |
| 1. А.П. Чехов. «Толстый и тонкий»: герои рассказа | 26.04-02.05 |  | Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму | уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа; уметь определять меры усвоения изученного материала**;** уметь делать анализ текста, используя полученные знания | Научиться правильно и чётко давать ответы на поставленные вопросы |  |
| 1. «Толстый и тонкий». Способы юмористического повествования. А.П. Чехов – «художник жизни» | 03.05-09.05 |  | Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа; уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно**;** уметь строить монологическое высказывание аргументировать свою позицию | Научиться определять идейно-тематическое своеобразие рассказа А.П. Чехова |  |
| 1. Способы выражения комического в рассказах Антоши Чехонте | 03.05-09.05 |  | Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания | уметь строить монологическое высказывание аргументировать свою позицию | Научиться определять композиционные и жанровые особенности рыцарского романа, анализировать эпизод |  |
| **Идеалы и ценности (10 часов)** | | |  |  |  |  |
| 1. В.Г. Короленко «Мгновение». История человеческой души | 03.05-09.05 |  | Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа; уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно**;** уметь строить монологическое высказывание аргументировать свою позицию | Воспринимать текст литературного произведения. Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение. Выразительное чтение фрагментов рассказа. Передача своих эмоций и ассоциаций в рисунках. Подбор заглавий к каждой из частей рассказа |  |
| 1. В.Г. Короленко «Мгновение». Символическое значение образа моря. Идея рассказа | 10.05-16.05 |  | Воспринимать текст литературного произведения. Выразительно читать фрагменты произведений зарубежной литературы. Характеризовать героя зарубежной литературы. Подбирать цитаты из текста  литературного произведения по заданной  теме | НРЭО №9  Нравственные ценности в рассказе М. Гроссмана «Пса ударили в грудь ножом» |
| 1. К.Г. Паустовский. «Парусный мастер». Композиция рассказа и конфликт. | 10.05-16.05 |  | Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе, осознаёт себя как индивидуальность и как член общества | Выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы.  Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. | Умеет формулировать идею, проблематику произведения. Умеет строить рассказ о герое. |  |
| 1. К.Г. Паустовский. «Парусный мастер». Идея произведения | 10.05-16.05 |  |  |
| 1. – 2. Итоговая контрольная работа   **Контрольная работа №4** | 17.05-23.05  17.05-23.05 |  | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков | Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления | Знает основные нормы русского литературного языка, умеет создавать письменные высказывания, осуществляют выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей. Умеет определять роды и жанры произведений, знать теоретико-литературные понятия из программы, объяснять свою точку зрения. |  |
| 1. М.Твен. Слово о писателе. «Приключения Тома Сойера»: неповторимый мир детства | 17.05-23.05 |  | Осваивать нравственные ориентации на распознание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом процессе, выявлять актуальность идеи, смыслов произведения для себя, делать выводы о нравственных уроках жизни, признавать общепринятые морально-этические нормы | Понимает учебную задачу, планирует необходимые действия, работает по плану  систематизирует, сопоставляет, анализирует, обобщает и интерпретирует информацию | Научится выразительно читать текст, давать характеристику героев и их поступков. Определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения. |  |
| 1. М.Твен. «Приключения Тома Сойера». Том Сойер и его друзья | 24.05-31.05 |  | Строить небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. Строит позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;  корректно и аргументированно отстаивает свою точку зрения | Уметь строить рассказ о герое. Умеет формулировать идею, проблематику произведения. |  |
| 1. «Приключения Тома Сойера» - любимая книга многих поколений читателей | 24.05-31.05 |  | Испытывает желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом процессе. | Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые операции, действует по плану | Знает особенности содержания произведения, умеет характеризовать литературного героя, его духовные и нравственные качества, сопоставлять поступки героев, делать выводы, рассуждать, формулировать своё мнение. |  |
| 1. Итоговый урок. Что читать летом? | 24.05-31.05 |  | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков Положительно относится к учению, познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, совершенствует имеющиеся | Осознаёт познавательную задачу; Читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит её в материалах учебников, рабочих тетрадей  Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах  Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) | Умеет определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения. Умеет определять роды и жанры произведений, знать теоретико-литературные понятия из программы, объяснять свою точку зрения. Умеет формулировать идею, проблематику произведения. |  |