**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ЛИЦЕЙ № 31 г. ЧЕЛЯБИНСКА»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | |  |
| Рассмотрено  на заседании кафедры гуманитарных  дисциплин  Протокол № \_\_\_\_\_  от \_\_\_\_\_ | Согласовано  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/А.В. Фокин/ | | Утверждено  Директор МБОУ  «ФМ Лицей № 31 г. Челябинска»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/А.Е. Попов/  Приказ № \_\_\_\_\_\_  от \_\_\_\_\_ |
|  |  | |  |
| **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ  «ЛИТЕРАТУРА»** | | | | | |
| **ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ** | | | | | |
| **Предметная область** | | | **Русский язык и литература** | | | |
| **Класс** | | | **8 абвг** | | | |
| **Учитель:** | | | **И.Р. Гимранов** | | | |

|  |
| --- |
| г. Челябинск |
| 2019-2020 учебный год |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел**  **(кол-во часов).**  **Тема урока** | **Дата проведения урока** | | **Планируемые результаты освоения обучающимися раздела (темы)** | | | **НРЭО** |
| **план** | **факт** | **личностные** | **метапредметные** | **предметные** |
| **Тема 1. О любви (25 часов)** | | |  |  |  |  |
| **Раздел 1. О любви** | | |  |  |  |  |
| 1. Вводный урок. | 2.09-7.09 |  | Формирование мотивации учения | **Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения.  **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.  **Коммуникативные:** уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе. | Уметь пользоваться справочным разделом, составлять план и тезисы прочитанного, рассказывать о писателях и книгах, прочитанных за лето, о героях, давать им оценку | **НРЭО №1**  Южноуральская литература как своеобразная художественная система. Особенности тематики, проблематики, ключевые образы |
| 2. Любовная лирика Предвозрождения и Возрождения. | 2.09-7.09 |  | Формирование мотивации к самосовершенствованию | **Познавательные:** Уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием (формировать умения работать по алгоритмам.)  **Регулятивные**:  Применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.  **Коммуникативные**: Формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия | Научиться выразительно читать текст по образцу из фонохрестоматии, навыкам проектной деятельности |  |
| 3. У. Шекспир «Её глаза на звезды не похожи»  А.С. Пушкин. «Мадонна» Смысл названия стихотворения. | 8.09-14.09 |  | Формирование мотивации к самосовершенствованию | **Познавательные:** узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием.  **Регулятивные:** формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.  **Коммуникативные:** уметь читать вслух и понимать прочитанное | Научиться понимать смысл произведения и видеть главное понимать язык художественного произведения, выявлять общие мотивы и темы.  Уметь выразительно читать стихотворения, находить в них философскую глубину, и религиозно-светский смысл. ключевые образы и образы-символы, выявлять авторскую позицию, сопоставлять стихотворения разных авторов. | **НРЭО №2**  К. Скворцов. Сонеты. «Сонет доступен только мастерам» |
| 4. А.С. Пушкин «Я вас любил…»  М.Ю. Лермонтов.  «Я не унижусь пред тобою…»  Прощание с любовью как одна из вариаций темы любви. | 8.09-14.09 |  |  |
| 5. Любовная лирика XIX и XX веков. А.С. Пушкин «Сожженное письмо».  Н.А. Некрасов «Горящие письма» | 15.09-21.09 |  |  |
| 6. А.С. Пушкин «Я помню чудное мгновенье».  А.А. Блок «О подвигах, о доблести, о славе». | 15.09-21.09 |  | Формирование навыков исследовательской и творческой деятельности | **Познавательные:** уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.  **Регулятивные:** выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.  **Коммуникативные:** строить монологические высказывания, овладевать умениями диалогической речи | Понимать: философский смысл и гуманистический пафос стихотворений. Уметь: выразительно читать стихотворения; вести беседу по прочитанным произведениям; находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль | **НРЭО №3**  Пушкиниана Аси Горской. Горская А. Пушкиненок. Улица Пушкина. Его Мадонна. Зажжем свечу… |
| 7. Вн\ч. Культурное пространство. Любовь в жизни А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова, А.А. Блока. | 22.09-28.09 |  | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания | **Познавательные**: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии.  **Регулятивные:** выбрать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации.  **Коммуникативные:** уметь ставит вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе; устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы | Знать: сведения о жизни и творчестве, понятие «лирика». Понимать: философский смысл и гуманистический пафос стихотворений. Уметь: выразительно читать стихотворения; вести беседу по прочитанным произведениям; находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль. Научиться анализировать текст стихотворения |  |
| 8. **Диагностическая работа**.  В. Скотт. «Клятва Норы».  Основные мотивы произведения, его фольклорные истоки.  **Контрольная работа №1** | 22.09-28.09 |  | Формирование навыков самодиагностики по результатам исследовательской деятельности | **Познавательные:** уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.  **Регулятивные:** выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.  **Коммуникативные:** строить монологические высказывания, овладевать умениями диалогической речи. | Уметь проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах |  |
| **Раздел 2. О любви в эпосе** | | |  |  |  |  |
| 9. А.С. Пушкин. «Капитанская дочка». Роман Пушкина как семейная хроника и как исторический роман. | 29.09-5.10 |  | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | **Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления устного ответа.  **Регулятивные:** уметь определять меры усвоения изученного материала.  **Коммуникативные:** уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания | Знать: сюжет и содержание повести. Понимать: душевное состояние героя; роль деталей в характеристике внутренней жизни героя; роль эпизода в повести. Уметь: выразительно читать и пересказывать эпизоды повести; давать развернутые ответы на вопросы по прочитанному произведению; характеризовать героев и их поступки; объяснять значение устаревших слов и выражений, уметь характеризовать особенности сюжета композиции, выявлять авторскую позицию и свое отношение к прочитанному. |  |
| 10. Гринев и Швабрин. | 29.09-5.10 |  | Формирование мотивации учения | **Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа.  **Регулятивные:** уметь определять степень усвоения изученного материала.  **Коммуникативные:** уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания | Научиться аргументировать свою точку зрения при характеристике литературного персонажа |  |
| 11. Три встречи Гринева и Пугачева. | 6.10-12.10 |  | Развивать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу | **Познавательные:** узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием.  **Регулятивные:** формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.  **Коммуникативные:** уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения | Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки |  |
| 12. Гринев и Маша. | 6.10-12.10 |  | Формирование мотивации учения | **Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа.  **Регулятивные:** уметь определять степень усвоения изученного материала.  **Коммуникативные:** уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания | Научиться аргументировать свою точку зрения при характеристике литературного персонажа |  |
| 13. Образы Пугачева и Екатерины II как исторических деятелей и частных лиц. Две правды ‒ дворянская и крестьянская ‒ и невозможность компромисса между ними.  Сочинение №1 | 13.10-19.10 |  | Развивать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу | **Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа.  **Регулятивные:** уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.  **Коммуникативные:** уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Уметь анализи­ровать текст повести с позиции ее идейно-тематической направленности, понимать, выразительно читать текст повести; про­изводить самостоятельный и групповой анализ фрагментов текста. | **НРЭО №4**  Римма Андрияновна Дышаленкова. Очерк «Пушкин и Пугачев»: о работе Пушкина над «Историей Пугачева» и «Капитанской дочкой». Заметка «Пушкинская собеседница»: рассказ о поездке Пушкина в Оренбургский край. Встреча Пушкина с казачкой Ириной Афанасьевной Бунтовой. Образ поэта в восприятии уральских казаков |
| 14. Ф. М. Достоевский. «Униженные и оскорбленные».  Проблема отцов и детей. | 13.10-19.10 |  | Формирование  навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. | **Познавательные:** Узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.  **Регулятивные**:  Формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.  **Коммуникативные**: Уметь читать вслух и понимать прочитанное | Знать особенности жанраповести; теорико-литературные понятия: тип, типизация  Понимать смысл названия романа, подзаголовков и эпиграфа  Уметь выявлять черты главного героя по его словам и поступкам, аргументировано высказывать свои впечатления о прочитанном произведении |  |
| 15. Сопоставление героев романа Достоевского с героями Пушкина и Гоголя. | 20.10-26.10 |  | Развивать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу | **Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа.  **Регулятивные:** уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.  **Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Уметь сопоставлять прочитанное с увиденным на картине, составлять план учебной статьи, выделять главное |  |
| 16. Основные образы героев в романе. | 20.10-26.10 |  | Формирование мотивации к самосовершенствованию | **Познавательные:** Уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием (формировать умения работать по алгоритмам.)  **Регулятивные**:  Применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.  **Коммуникативные**: Формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия | Понимать позицию автора и его отно­шение к героям; гуманистический пафос произведения.  Уметь развернуто обосновывать суждения, формулировать свою точку зрения. |  |
| 17. Петербург Достоевского.  Заочная экскурсия по городу. | 27.10-09.11 |  | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания | **Познавательные:** уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.  **Регулятивные:** выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно- следственные связи.  **Коммуникативные:** строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи | Уметь аргументированно строить монологические высказывания. |  |
| 18. И. С. Тургенев. «Ася». | 27.10-09.11 |  | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | **Познавательные:** уметь выделять и формулировать познавательную цель. **Регулятивные:** уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.  **Коммуникативные:** Уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности | Знать о личности и взглядах И.С. Тургенева, показать связь его творчества с историей, углубить понятие о русском национальном характере; продолжить работу с малой прозаической формой. Уметь составлять характеристику героев |  |
| 19. Особенности характеров героев | 10.11-16.11 |  |  |
| 20. И. А. Бунин. «Темные аллеи», «Холодная осень»  Фабула и сюжет в рассказах И. А. Бунина | 10.11-16.11 |  | Формирование мотивации к самосовершенствованию | **Познавательные**: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения.  **Регулятивные**: выбрать способ действия в соответствии с поставленной задачей.  **Коммуникативные**: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе | Знать: сведения о жизни и творчестве И.А. Бунина; сюжет и содержание рассказа. Понимать: смысл названия рассказа; отношение автора к героям. Уметь: выразительно читать и пересказывать текст; сопоставлять рассказ с другими литературными произведениями. Уметь анализировать текст |  |
| 21. Россия в период Первой мировой войны и революции. | 17.11-23.11 |  | Формирование мотивации учения | **Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения.  **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.  **Коммуникативные:** уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе. | Уметь пользоваться справочным разделом, составлять план и тезисы прочитанного. |  |
| 22. Урок развития речи  Сочинение.  **Контрольная работа за первый триместр (Сочинение №2)** | 17.11-23.11 |  | Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи | **Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа.  **Регулятивные:** уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.  **Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки |  |
| **Раздел 3. О любви в драме** | | |  |  |  |  |
| 23. А.Н. Островский. «Снегурочка». | 24.11-30.11 |  | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | **Познавательные:** уметь выделять и формулировать познавательную цель. **Регулятивные:** уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.  **Коммуникативные:** Уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности | Уметь строить высказывание, пересказывать текст, отбирать необходимый материал для составления ответа на вопросы, развернуто обосновывать суждения. |  |
| 24. «Снегурочка» Образы героев пьесы и их особенности | 24.11-30.11 |  | Формирование навыков самодиагностики исследовательской деятельности | **Познавательные**: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.  **Регулятивные:** формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.  **Коммуникативные:** уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач | Уметь анализировать эпизод произведения, аргументировать, развернуто обосновывать свою точку зрения и строить монологическое высказывание, выявлять типические черты героев пьесы. |  |
| 25. Вн\ч. И.С. Тургенев. «Первая любовь». | 1.12-7.12 |  | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | **Познавательные:** уметь выделять и формулировать познавательную цель.  **Регулятивные:** уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.  **Коммуникативные:** Уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности | Знать о личности и взглядах И.С. Тургенева, показать связь его творчества с историей, углубить понятие о русском национальном характере. Уметь составлять характеристику героев |  |
| **Тема 2. О Родине (11 часов)** | | |  |  |  |  |
| **Раздел 1. О Родине в лирике** | | |  |  |  |  |
| 26. М. Ю. Лермонтов. «Родина»  «Странная любовь» к Родине.  Ф. И. Тютчев. «Эти бедные селенья…». Выразительное чтение и анализ стихотворения. | 1.12-7.12 |  | Формирование навыков самодиагностики исследовательской деятельности | **Познавательные**: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.  **Регулятивные:** формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.  **Коммуникативные:** уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач | Знать: сведения о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова и Ф.И. Тютчева. Понимать: роль художественных средств, Уметь владеть изученной терминологией по теме, владеть навыками устной монологической речи | **НРЭО №5**  Илья Николаевич Банников. Тютчевские традиции в стихотворениях И. Банникова «Мне мало человечьих слов», «Встанет осень в холодном молчанье». Мотив единства человека и природы. |
| 27. А.А. Блок. «Россия». Выразительное чтение и анализ стихотворения | 8.12-14.12 |  | Формирование мотивации учения | **Познавательные:** уметьвыделять и формулировать познавательную цель. **Регулятивные**: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.  **Коммуникативные**: Уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности | Знать: сведения о жизни и творчестве А.А. Блока; содержание стихотворения «Россия». Понимать: настроения, выраженные авто­ром в стихотворении, его патриотическую тематику. Уметь: выразительно читать стихотворение; находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль, опреде­лять тему и идею поэтического текста | **НРЭО №6**  Илья Николаевич Банников. Стихотворение Блока «Россия» как реминисцентный фон стихотворения И. Банникова «Сияй, сияй, моя Россия». Любовь к родине и вера в ее будущее – центральные мотивы в стихотворениях поэтов. |
| 28. С.А. Есенин. «Русь». Чтение и анализ стихотворения | 8.12-14.12 |  | Формирование мотивации учения | **Познавательные:** уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.  **Коммуникативные:** уметь формулировать собственное мнение и свою позицию | Знать: сведения о жизни и творчестве С.А. Есенина,. уметь определять языковые и композиционные особенности стихотворения |  |
| 29. И.А. Бродский. «Стансы городу». Чтение и анализ стихотворения | 15.12-21.12 |  | Формирование мотивации учения | **Познавательные:** уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.  **Коммуникативные:** уметь формулировать собственное мнение и свою позицию | Знать: сведения о жизни и творчестве И.А. Бродского,. уметь определять языковые и композиционные особенности стихотворения | **НРЭО №7**  Образ родного города в творчестве южноуральских поэтов: Златоуст М. Львова и К. Скворцова, Магнитогорск Б. Ручъёва, Сатка в стихотворениях Р. Дышаленковой. |
| 30. Н.М. Рубцов. «Звезда полей». Чтение и анализ стихотворения. | 15.12-21.12 |  | Формирование мотивации учения | **Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа.  **Регулятивные:** уметь определять степень усвоения изученного материала.  **Коммуникативные:** уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания | Научиться аргументировать свою точку зрения при характеристике литературного персонажа |  |
| 31. А.А. Ахматова. «Мужество». Выразительное чтение и анализ стихотворения. | 22.12-11.01 |  | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания | **Познавательные:** выделять и формулировать познавательную цель.  **Регулятивные**: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.  **Коммуникативные**: устанавливать рабочие отношения **,** эффективно **с**отрудничать и способствовать продуктивной кооперации | Научиться определять идейно-эмоцио­нальное содержание произведений о войне |  |
| 32. Р.Г. Гамзатов. «Мой Дагестан».  К.Ш. Кулиев «Стихи о Родине»  Выразительное чтение и анализ стихотворения. | 22.12-11.01 |  | Формирование  навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | **Познавательные:** уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.  **Коммуникативные:** уметь формулировать собственное мнение и свою позицию | Понимать**,** в чем своеобразие темы Родины в лирике Р.Г. Гамзатова и К.Ш. Кулиева; характер лирического героя стихотворений; позицию автора.  Уметь выделять смысловые части текста; формулировать микротемы, анализировать текст. | **НРЭО №8**  Стихотворения уральских поэтов о родной земле. Лирика А.В. Куницына |
| **Раздел 2. О Родине ‒ в эпосе** | | |  |  |  |  |
| 33. А.Н. Радищев. «Путешествие из Петербурга в Москву» - обзорное изучение. Анализ отдельных глав. | 12.01-18.01 |  | Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи  На основе поведения героев формирование чувства уважения к личности человека, осознание себя как личности | **Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа. **Регулятивные**: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. **Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Знать особенности художественной манеры писателя, идейный смысл и проблематику произведения.  Уметьанализировать произведение с учетом творческой манеры автора и жанровой специфики, выявлять авторскую позицию. |  |
| 34. И.С. Шмелев. «Лето Господне» (обзорное изучение). Автобиографическая проза. | 12.01-18.01 |  | Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию | **Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.  **Регулятивные**:  осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения.  **Коммуникативные**: Ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения | Научиться определять особенности повествования И.С. Шмелева |  |
| 35. А.И. Солженицын. «Матренин двор». Образ Матрены в рассказе. | 19.01-25.01 |  | Формирование устойчивой мотивации к изучению нового материала, интереса к русской истории и её культурному наследию | **Познавательные:** узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием  **Регулятивные:** формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт  **Коммуникативные:** уметь читать вслух, понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения. | Знать основные события жизни писателя, историю создания рассказа, теоретико-литературные понятия: житийная литература, рассказ-притча, сказ.  Уметь анализировать произведение с учетом особенностей художественного метода, выявлять авторскую позицию. |  |
| 36. Тема Родины в русской литературе. | 19.01-25.01 |  | Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию | **Познавательные:** узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.  **Регулятивные:** формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. **Коммуникативные:** уметь читать вслух, понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения. | Научиться определять роль средств выразительности в раскрытии замысла автора; производить самостоятельный и групповой анализ фрагментов текста, понимать гуманистический пафос произведения; нравственные идеалы автора. Уметь выборочно пересказывать и анализировать текст. |  |
| **Тема 3. О страшном и страхе (7 часов)** | | |  |  |  |  |
| **Раздел 1. О страшном и страхе в лиро-эпических произведениях** | | | |  |  |  |
| 37. Страх и страшное в жизни человека.  Гете и русский романтизм | 26.01-1.02 |  | Формирование навыков самодиагностики исследовательской деятельности | **Познавательные**: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.  **Регулятивные:** формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.  **Коммуникативные:** уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач | Знать: сведения о жизни и творчестве Гете и В. Жуковского; понятие романтизма как литературного направления. Понимать: роль художественных средств, Уметь владеть изученной терминологией по теме, владеть навыками устной монологической речи |  |
| 38. В. А. Жуковский. «Светлана»  Победа оптимистического мировосприятия над мистицизмом. | 26.01-1.02 |  |  |
| **Раздел 2. О страшном и страхе в эпических произведениях** | | | |  |  |  |
| 39-40. А.С. Пушкин. «Гробовщик».  Сборник рассказов «Повести Белкина». | 2.02-8.02  2.02-8.02 |  | Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания | **Познавательные**; уметь извлекать необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии  **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации;  **Коммуникативные:** : уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение | Научиться определять особенности повествования |  |
| 41. Э.А. По. «Падение дома Ашеров». Мотивы тоски и печали, их значение. | 9.02-15.02 |  |  |
| 42. Мистические и фантастические образы в литературе. | 9.02-15.02 |  | Формирование навыков взаимодействия в группе | **Познавательные:** уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.  **Регулятивные:** выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.  **Коммуникативные:** строить монологические высказывания, овладевать умениями диалогической речи | Научиться сопоставлять и выделять обрызы |  |
| 43. Урок развития речи  **Контрольная работа за 2 триместр (Сочинение №3)** | 16.02-22.02 |  | Формирование  навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | **Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа. **Регулятивные**: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. **Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Научиться систематизировать и обобщать теоретический материал |  |
| **Тема 4. Об обманах и искушениях (12 часов)** | | | |  |  |  |
| **Раздел 1. Об обманах и искушениях в драме** | | |  |  |  |  |
| 44. Ж.Б. Мольер. «Тартюф». Проблематика комедии. | 16.02-22.02 |  | Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи | **Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа. **Регулятивные**: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. **Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Научиться определять жанрово-стилистические черты пьесы Ж.-Б. Мольера |  |
| 45. Художественная идея произведения. | 23.02-29.02 |  |  |
| 46. Н.В. Гоголь. «Ревизор»  Проблематика комедии. | 23.02-29.02 |  | Формирование мотивации учения | **Познавательные:** уметь выделять и формулировать познавательную цель.  **Регулятивные:** уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.  **Коммуникативные:** уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения совместной деятельности | Знать сведения из биографии Н.В. Гоголя, изученные ранее произведения, особенности драматического произведения, историю создания комедии «Ревизор»; знать определение понятия «комедия», учить составлять тезисы к лекции. Уметь опре­делять авторское отношение к героям, идейно-эмоциональное содержание комедии, понимать смысл конфликта |  |
| 47. Конфликты в пьесе.  Композиция построения пьесы. | 1.03-7.03 |  | Формирование навыков самостоятельной работы по алгоритму выполнения задачи | **Познавательные:** уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного материала.  **Регулятивные:** уметь анализировать стихотворный текст.  **Коммуникативные:** уметь читать вслух и понимать прочитанное |  |
| 48. Образы чиновников. | 1.03-7.03 |  | Формирование мотивации к самосовершенствованию | **Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа.  **Регулятивные:** уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.  **Коммуникативные:** уметь строить монологическое высказывание, формировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Научиться понимать смысл произведения и видеть главное |  |
| 49. Образ Хлестакова. Хлестаков и хлестаковщина, как явление русской жизни | 8.03-14.03 |  | Формирование мотивации к самосовершенствованию | **Познавательные:** узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием.  **Регулятивные:** формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.  **Коммуникативные:** уметь читать вслух и понимать прочитанное |  |
| 50. Идея пьесы и ее воплощение на сцене.  **Сочинение №4** | 8.03-14.03 |  |  |
| **Раздел 2. Об обманах и искушениях в эпосе** | | |  |  |  |  |
| 51. А.С. Пушкин. «Пиковая Дама»  Выбор героем судьбы ‒ ведущая тема повести. | 15.03-21.03 |  | Развивать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу | **Познавательные:** узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием.  **Регулятивные:** формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.  **Коммуникативные:** уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения | Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки |  |
| 52. Образы повести и их создание. | 15.03-21.03 |  | Формирование мотивации учения | **Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа.  **Регулятивные:** уметь определять степень усвоения изученного материала.  **Коммуникативные:** уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания | Научиться аргументировать свою точку зрения при характеристике литературного персонажа |  |
| 53. Н.В. Гоголь. «Портрет». История падения человеческой души в повести Н.В. Гоголя. | 29.03-04.04 |  | Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию | **Познавательные:** уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.  **Регулятивные:** выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.  **Коммуникативные:** строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи | Уметь аргументированно строить монологические высказывания по тексту повести |  |
| 54. Гоголь о назначении искусства и предназначении художника. | 29.03-04.04 |  |  |
| **Раздел 3. Об обманах и искушениях в лирике** | | | |  |  |  |
| 55. А.А. Блок. «Фабрика». Фабрика как символ зла в стихотворении.  «Ты смотришь в очи ясным зорям…». Мотив обмана и разочарования в стихотворении. | 05.04-11.04 |  | Формирование устойчивой мотивации к изучению нового материала, интереса к русской истории и её культурному наследию | **Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа. **Регулятивные**: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. **Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Знать сведения о жизни и творчестве А.А. Блока. Понимать настроения, выраженные автором в стихотворении, его тематику. Уметь выразительно читать стихотворение; находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль, определять тему и идею поэтического текста |  |
| **Тема 5. О нравственном выборе (15 часов)** | | |  |  |  |  |
| **Раздел 1. О нравственном выборе в драме** | | |  |  |  |  |
| 56. М. А. Булгаков. «Кабала святош» («Мольер»). | 05.04-11.04 |  | Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи | **Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа. **Регулятивные**: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. **Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Научиться определять жанрово-стилистические черты пьесы М.А. Булгакова |  |
| 57. Решение проблемы свободы человека в выборе жизненного пути. | 12.04-18.04 |  |  |
| **Раздел 2. О нравственном выборе в лироэпических произведениях** | | | |  |  |  |
| 58. М. Ю. Лермонтов. «Мцыри»  Безымянный герой поэмы Лермонтова. | 12.04-18.04 |  | Формирование навыков самодиагностики исследовательской деятельности | **Познавательные**: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.  **Регулятивные:** формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.  **Коммуникативные:** уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач | Знать: сведения о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова; понятие романтизма как литературного направления, сюжет и содержание поэмы «Мцыри». Понимать: роль художественных средств, Уметь владеть изученной терминологией по теме, владеть навыками устной монологической речи |  |
| 59. Характер мцыри. | 19.04-25.04 |  | Развивать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.  Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи | **Познавательные:** уметь выделять и формулировать познавательную цель.  **Регулятивные:** уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.  **Коммуникативные:** уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения совместной деятельности | Научиться анализировать эпизод |  |
| 60. Мцыри как романтический герой | 19.04-25.04 |  |  |
| 61. Творческая работа по поэме Лермонтова «Мцыри»  **Творческая работа №1** | 26.04-02.05 |  | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | **Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.  **Регулятивные:** уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения.  **Коммуникативные:** ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. | Уметь определять основную тему, идею текста, его конфликт, видеть авторскую позицию в тексте |  |
| 62. Н.С. Гумилев. «Старый конквистадор». Романтика приключений, вызов судьбе. | 26.04-02.05 |  | Формирование навыков самодиагностики исследовательской деятельности | **Познавательные**: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.  **Регулятивные:** формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.  **Коммуникативные:** уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач | Знать: сведения о жизни и творчестве Н.С. Гумлева; Понимать: роль художественных средств, владеть навыками устной монологической речи |  |
| **Раздел 3.О нравственном выборе в эпосе** | | |  |  |  |  |
| 63. Ф.М. Достоевский. «Мальчик у Христа на елке». Нравственная проблематика произведения. | 03.05-09.05 |  | Развивать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу | **Познавательные:** узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием.  **Регулятивные:** формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.  **Коммуникативные:** уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения | Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки |  |
| 64. А.П. Чехов. «Пари». Проблематика рассказов Чехова. | 03.05-09.05 |  | Формирование мотивации учения | **Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения.  **Регулятивные**: выбрать способ действия в соответствии с поставленной задачей.  **Коммуникативные**: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе | Уметь видеть авторскую позицию по отношению к героям, давать характеристику литературному герою. |  |
| 65. Итоговая контрольная работа  **Контрольная работа №2** | 10.05-16.05 |  | Формирование навыков исследовательской и диагностической деятельности | **Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа. **Регулятивные**: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. **Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Уметь про­ектировать и кор­ректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах |  |
| 66. М. А. Булгаков. «Собачье сердце». Проблематика повести. | 10.05-16.05 |  | Формирование устойчивой моти­вации к изучению нового материала | **Познавательные:**  применять метод информа­ционного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств, уметь вычитывать подтектовый смысл в произведении  **Коммуникативные**: уметь устанавливать и сравни вать разные точки зрения, прежде, чем делать вывод  **Регулятивные:** самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели | Знать сюжет и содержание повести; приемы сатирического изображения.  Понимать причины живучести шарико­вых и швондеров; нравственную пробле­матику произведения, его гуманистиче­ский пафос.  Уметь пересказывать с элементами анализа фрагменты повести, выявлять авторскую позицию. |  |
| 67. Система образов персонажей. | 17.05-23.05 |  | Формирование устойчивой моти­вации к индивиду­альной и коллек­тивной творческой деятельности | **Познавательные:**  применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств  **Коммуникативные**: уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде, чем делать вывод  **Регулятивные:** самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели | Знать теоретико-литературные понятия: памфлет, гротеска; художественная условность, фантастика,  сатира.  Понимать исторический контекст создания повести; сатирический пафос произведения; позицию автора  Уметь анализировать произведение с учетом особенностей художественного метода, выявлять авторскую позицию. |  |
| 68. Этический выбор героев повести М.А. Булгакова | 17.05-23.05 |  |  |
| 69. А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц». Сказка-притча. | 24.05-31.05 |  | Развивать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу | **Познавательные:** узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием.  **Регулятивные:** формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.  **Коммуникативные:** уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения | Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки |  |
| 70. Итоговый урок | 24.05-31.05 |  | Формирование  навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | **Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа. **Регулятивные**: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. **Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Научиться систематизировать и обобщать теоретический материал |  |