**Календарно-тематическое планирование курса «Русская родная литература»**

**8 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п\п | Количество часов | Тема | Основные виды деятельности учащихся | План | Факт |
| 1 | 1 | **Введение.**  История отечественной литературы как отражение особенностей культурно-исторического развития нации. Своеобразие литературных эпох. |  |  |  |
| **Устное народное творчество (2ч.)** | | | | | |
| 2 | 1 | Фольклорные традиции в русской литературе. | Анализ произведений духовно-нравственной направленности. |  |  |
| 3 | 1 | Роль народных песен в произведениях А. С. Пушкина «Борис Годунов», «Капитанская дочка», «Дубровский».  Народные песни как средство раскрытия идейного содержания. | Анализ произведений духовно-нравственной направленности. |  |  |
| **Древнерусская литература (5ч.)** | | | | | |
| 4 | 1 | Жанровое и тематическое своеобразие ДРЛ | Актуализация знаний о литературном процессе средневековья |  |  |
| 5 | 1 | Жанр хождения.  А. Никитин «Хождение за три моря». | Анализ произведений духовно-нравственной направленности |  |  |
| 6 | 1 | Жанр жития.  «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное». | Анализ произведений духовно-нравственной направленности |  |  |
| 7 | 1 | Книгопечатание на Руси.  Вклад Ивана Федорова в развитие грамоты и книгопечатания. | Анализ произведений духовно-нравственной направленности. |  |  |
| 8 | 1 | Первая печатная книга «Апостол».  Первая печатная русская азбука. | Анализ произведений духовно-нравственной направленности. |  |  |
| **Литература XVIII века (2 ч.)** | | | | | |
| 9 | 1 | Классицизм и сентиментализм как литературные направления. | Анализ произведений духовно-нравственной направленности. |  |  |
| 10 | 1 | Н.М. Карамзин  Повесть «Евгений и Юлия» как оригинальная «русская истинная повесть». | Анализ текста в аксиологическом аспекте. |  |  |
| **Литература ХIХ века (10ч.)** | | | | | |
| 11 | 1 | Просветительский реализм. Тема Отечественной войны 1812 года в баснях И. А. Крылова «Кот и повар», «Раздел». | Анализ произведений духовно-нравственной направленности. |  |  |
| 12 | 1 | Патриотическая лирика В. А. Жуковского.  «Певец во стане русских воинов». Своеобразие жанра: героическая песнь, кантата, послание, застольная песнь, элегия. | Определение специфики и уникальности жанра произведения |  |  |
| 13 | 1 | А. С. Пушкин «Другу стихотворцу». Анализ стихотворения. | Анализ произведений духовно-нравственной направленности. Создание письменного монологического высказывания на заданную тему. |  |  |
| 14-16 | 3 | А. С. Пушкин. «Пиковая дама»  Проблема «человек и судьба». Проблема «восточного и западного начал» национальной русской жизни. | Интерпретация текста.  Определение проблематики текста. |  |  |
| 17-18 | 2 | Жанр рождественского рассказа.  Н.П. Вагнер «Христова детка». | Анализ произведений духовно-нравственной направленности |  |  |
| 19-20 | 2 | Человек и история.  А. Толстой «Князь Михайло Репнин» | Анализ произведений духовно-нравственной направленности |  |  |
| **Литература XX века (11 ч.)** | | | | |  |
| 21-22 | 2 | Сатирические и юмористические рассказы  А. Аверченко. «Специалист». Грустный смех писателя. | Приемы комического. Анализ текста. |  |  |
| 23 | 1 | К.Г. Паустовский «Золотая роза». Тайны литературного творчества. | Анализ произведений духовно-нравственной направленности |  |  |
| 24 | 111 | Л. Кассиль «Дорогие мои мальчишки». Изображение жизни детей во время Великой Отечественной войны. | Анализ произведений духовно-нравственной направленности |  |  |
| 25-26 | 2 | Д. Гранин и А. Адамович  «Блокадная книга».  Документальная хроника блокады Ленинграда. | Анализ произведений духовно-нравственной направленности |  |  |
| 27 | 1 | К. Д. Воробьев «Подснежник» | Анализ текста в аксиологическом аспекте. |  |  |
| 28 | 1 | Е. И. Носов «Живое пламя». Тема подвига и памяти в рассказе. | Анализ текста в аксиологическом аспекте. |  |  |
| 29-30 | 2 | Стихи о войне Ю.Друниной, Д.Самойлова, К.Симонова, К.Ваншенкина. | Анализ произведений духовно-нравственной направленности |  |  |
| 31 | 1 | Нравственные уроки русской литературы. Д.С. Лихачёв «Письма о добром и прекрасном» | Анализ произведений духовно-нравственной направленности |  |  |
| **Современная литература (4 ч.)** | | | | | |
| 32 | 1 | Г.Н. Щербакова «Вам и не снилось» | Анализ произведений духовно-нравственной направленности |  |  |
| 33 | 1 | Ю.Коваль «Ножевик» | Определение специфики и уникальности жанра произведения |  |  |
| 34-35 | 2 | Современные челябинские писатели | Знакомство с творчеством писателей Челябинска. Подготовка презентаций, проектов, выступлений. |  |  |